

الى الملثقى

نتالي.. مع «البورنو»
الى الاعلام

« بونو »



السنة الأولى - العدد (١٥) الخميس ١٩٩٦/٧/٢٥

المحاضرة ثور على نفسها

● ٢٣٤ صحفيا «حلقوا» للنقابة واصلوا بطلان قانونها!
● أعضاء مجلس النقابة «تহারشوا وتعاركوا» امام الوزارة!

الكباريتي يطلب مبارزة
المعارضة... تليفونيا



دسته نشاطاته بتفجير
الطائرة البوينغ T.W.A

«عش الافاعي».. جيش ارهابي
يهدد بتفجير امريكا

١٣٤٥ هـ

ماجدة الرومي.. و«المساكين»

خضعت بعض ما غزل الحمام والظلال..



ما زلت اخترع الاجابة والسؤال
(١) اين اللواتي، مرة اجبيني
لم يبق لي كتب الهوى
الف وباء..
(٢) العشق يكتنني.. ويمعنوني
ولبي، ريشة حمراء
يملكها الهواء..
(٣) لو انني مشطت شعر حبيبتني
باصابعي..
لجوت خط الاستواء..
او التي قبلتها..
في كبرها الوردي
لاحتراقه غدا في النار..
(٤) سفير..
على سفير..
على سفير..
ووجهتها المصالح
الشخص تأكل من نكهة لسانها
والطير تأكل من عيون صغارها
هل نص فرح من يكون بين هلالين
(٥) عرب.. بلا عرب..
وسيلان النمل.. مظهر آت في آت
والكحل في الجفن.. يرطب.. حمار الحمار
الجمال..
والشاعر العربي..
قد قلب الحقيقة..
منها لقد الخيال
(٦) وطن يضيء على ظلام زواجر
يا.. كما اضل الناس
ومن من ابتاع روحه
لا يربى كوكب الدراج الزاهية
ومن من ابتاع
والشعر القصير..
والظلم الظلمة..
ومن من ابتاع..
من الدنيا..
(٧) من يراقب في الصمت
من يراقب في الصمت
من يراقب في الصمت
من يراقب في الصمت
من يراقب في الصمت
من يراقب في الصمت



صحتيه



في فمي ماء!



بعض الناس، يشربون لكي يحصلوا على السعادة..
وبعضهم يطلق.. للغاية نفسها..
هذه المارقة، استعيرها.. هنا، لأحدث عن اناس، او
زملاء اعرافهم، اخبروا مهنة الصحافة ليكونوا احراراً..
ينابون بالحري، ويكتبون عنها.. واعرف زملاء، اخبروا مهنة
المطبخ، لفرح نفوسهم القلقة، وارواحهم النظيفه..
وبالمقابل، فاني اعرف زملاء آخرين، طلقوا هذه المهنة.. او على
الآل، طلقوا، بعض الصحف، التي عملوا فيها، للوصول الى نفس
الغاية، التي من اجلها اخبروا هذه المهنة..
مهنة الصحافة يا سادة، ليست كما تتوقعونها.. مرحلة، لذينة،
مسلية، وليست كما تتصورونها.. متعبة، ساهرة، متحررة.. (١).
مهنة الصحافة.. وللاسف الشديد.. هي المهنة الوحيدة، التي تجعل
من المبدعين فيها «شحاذين».. وتجعل من «التجار» فيها..
«ملوئيرين»، وتمنحهم اسماء لامعة، واطارات براقة..
تري.. هل قلت كلاما مفيدا؟.. على كل، ساتوقف هنا، لأن في فمي
ماء.. وهذه الصحيفة ليست لي، لاكتب فيها ما اشاء..
ابو خليل

الصيداء

أسبوعية - مستقلة

تصدر عن دار البلاد للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة: نايف الطنوخ

رئيس التحرير: رشيد الكاميير

رئيس قراينة: إبراهيم حبيب

مترجم التحرير: موير العلاقات العامة

مقدم المصورين: ناصر الزبيدي

المدبر الفني: ايمن الخواجا

رئيس التحرير: ايمن الخواجا

مقدم المصورين: ايمن الخواجا

كوافيرة تعهد بنشر غسيل باريس



رغم الحنان، والرقعة، اللذين يظهران بوضوح تام، على ملامح هذه الحسناء.. الا اننا ننصحكم، بعدم التسامح، او الاستهانة بها..
مدام كلود موسون، هي مجرد كوافيرة، كانت تعمل، ولغة ١٠ سنوات، في واحد من اكبر صالونات باريس، الذي كان يتميز عن غيره، بزيائته «الفيرست كلاس»، ومع في فاليتهم من النجوم..
فلباء من «داليد»، وحتى «كارين دوتوف»، مروراً بصوفيا مارسو..
ونساء اخريات شهيرات، بينهن سياسيات وملوئيرات، وصاحبات اعمال.. كل هؤلاء النساء، ليشن اعمالاً وساعات، تحت «سشوار» او «مقص» المدام «موسون».. وشاء لهن حظهن العاثر، ان يثرثن لهن، بأسرارهن الشخصية..
واحيانا كن يجرين امامها بعض الكالات «السرية»..
وكانت مدام كلود موسون.. تحتفظ في ذاكرتها الحبيبة بكل ما

تسمع، وتعود الى البيت سريعاً، لتسجل ما يدور امامها ويبدو ان مهنتها ليست كافية، للوصول الى احلامها في الثراء والشهرة..
ولذلك، فقد استغلت تلك المذكرات، والاسرار، وقررت ان توثق كتاباً «مخبراً» يحوي هذه الاسرار، والاعترافات التي تمت تحت السشوار والمقص.. العالم..

المجتمع الخملي في باريس، يعيش هذه الأيام حالة شديدة من الخوف، والانتظار، بعد ان أعلنت «مدام كلود موسون» ان لديها الخبر اليقين.. عن كل شيء.. وانها تمتلك من كل الاسرار، ما يستطيع ان يقلب وزارات بحالها، ويذهب بشاهدين، وشهيرات، الى السجن..
وفي الوقت الذي بدأت فيه دور النشر، تهافت على اغواء السيدة «النامية».. فقد تبرعت

على ضوء المشاركات الرياضية للاممي العالم السابدين في بطولة الالعاب الاولمبية التي تجري في مدينة اتلانتا الامريكية، يتطلع نجوم الرياضة الامريكان للفرز بأعلى نسبة من الذهب رغم احتفاظ الصين بالرتبة الاولى حتى الآن.

وتعتقد امريكا املا كبيرة على لاعبيها بالدوز وحصد الذهب ومن هؤلاء اللاعبين:

• المدة الأمريكية السمراء «فلورنس جريف جوينز» (٣٦ عاماً) والحائزة على ثلاث ميداليات ذهبية في بطولات سابقة، وسبق لها الظهور في مسلسل «سانتالابرا».

• «مارت كوتر» (٣٨ عاماً) لاعبة الجيدان الحائز على الميدالية الذهبية عام ١٩٨٤، ومتزوج من البطلة الرومانية نادين كوماتشي، وهو مدير أكاديمية لتعليم الجيدان في مدينة نورمان بولاية أوكلاهو..

• «داوين موسيس» (٤٠ عاماً) بطل لأحدى الشركات الكبرى..

امريكا تتحدى.. بعجائز الرياضة



السويديون يحتفلون بانتقال اميرتهم الى الثانوية..



احتشد السويديون بالآلاف في شوارع استوكهولم، من اجل المشاركة في الاحتفال بفرح الثورة «فيكتوريا» أمة الملك «غوستاف» والملكة سيلفيا، من الثانوية العامة، واستعدداً لدخول الجامعة.

وقد ارتدى السويديون، من اجل اميرتهم ملابس واكسسوارات كريستالية، وزيروا سياراتهم بالورود، والرسومات الزخرفية فيما ارتدت الاميرة زياً رسمياً ابيض اللون، ولشازت الجموع المتشجعة للاحتفاء بها، بسيارتها البيضاء المصراة، التي يعود صنعها لعام ١٩٦٠.. (١).

برجك سعيد.. يومك سعيد

الصيداء

ما زلت تراهن على الحصان الخاسر ايها الحمل والفك يحزنك من التماهي لان المسلة صارت نوعاً من الخباء خفف توترك وكن أكثر صبراً وحكمة وخبرة، فنتائج عملك ان تثر بين ليلة وضحاها.

الصيداء

ان تتورع عن استغلال نقاط ضعف الآخرين بغية تحقيق غاياتك، وان تجد صعوبة في الامر لان جاذبيتك اللوية كيلة بتضيق الطرق امامك، هناك ليس لصالحك هذا الاسبوع فبعض الامور تحتاج الى تسويات مقابلة وربما الى تنازلات.

الصيداء

فصورك يوقعك دائماً في مأزق حرجة والفك يدعوك الى اخذ الحيلة والحذر لانك تجاوزت في دخول اماكن خطيرة مليئة بالاعمال انت مقبل على صدمة تستعد لها نفسياً منذ فترة، وطبعا فان صلاتك المعهدة ستحميك من الانهيار.

الصيداء

اغرب من اجواء الكلبة التي تخيم على منزلك، فاصحابك المتوترة تحتاج الى استرخاء مع الاصدقاء والرفاق المخلصين.. جراتك هذا الاسبوع تدعك قبل ان تدش لحدا سواك، وتساعداك في تحقيق مشاريع لم تكن لتحلم بانجازها.

الصيداء

انت تأثر ومشاكس هذا الاسبوع وستند لانتقال المشاكل مع المحيطين بك، وطبعا لا مجال للتفكير معك الا اذا اقتضت بالاسر.. اصبح من موهب متعاطف للآخر.. فهم كما عرفت دائماً اذلتهم صافية ولطيف مفتوحة.

الصيداء

تمشي اربابك وصراخا بين مبادئك والواقع لكن نهاية الاسبوع تمكك بالوضوح والاستقرار والتحرر من الجيرة والتشويش.. يمارس عليك العمل شغولاً كثيرة قد تدفعك الى اتخاذ قرار متسرع.

الصيداء

جبل الكذب قصير ايها الميزان، فاباك ان تلجأ اليه لانتفاذ مرفقك لانك ستفقد صدقيتك وستتدمر بعد فوات الزمان، المنطق في الحب ضروري ايها الشغوف الباحث عن الرومانسية والقصص الغيالية خصوصاً وانك مستعد دائماً لاحتضان الشقيقات التي تزعم استقرارها كن مثلاً وان خسرت بعض الرومانسيات..

الصيداء

كن شجاعاً، كنهك، ايها العنبر وسارع الى خلق ما يزعمك قبل ان يتطور الى مشكلة مزمنة.. وليس عليك الا مقاومة الهرب صوب الخيال الذي لن يغير في الواقع شيئاً، لقاءات واتصالات كيلة تنتهي بنتاج مثرة على مستوى العمل كما تلجح اخيراً في تحسين مواردك المالية.

الصيداء

مجبز انت على مسابرة الاجواء العابقة بالترنل والرواء لان مصالحتك غالبية عليك وهي على تلك هذا الشهر، ما زلت تحلم بمشروع قديم رغم ان اسكاناتك للمادية المعنوية لا تسع لك بانجازها، والفك لا يصممك بالجره الى الانتراش.

قليل من الهوى ايها الفارق في اعياها المصية من تمة واسك حتى لفصص اميرك، فاستمرارك على هذا التحرف يدخلك مضيق عقابياً، لا تحرق المهنة العاطفية لان الوحدة والهدوء سوف يساعدك في اتخاذ القرارات المناسبة، وطبعا، خفف ايها الجدي من غلايتك السرية في تناول امور القلب.

الصيداء

بارع انت في السخريه ايها البعل وتتنق من التخرج ببراعة، لكن طريقك في الفيس من كبتك ليست ناجحة وقد تزدحم وحكتك لتقرر الى المنيويات هذه الأيام رغم انك مدرك لا تمنع به من مكانة لدى من يهتمك امروم.. كن ودوداً وصحياً كنهك، حتى لا تخسر مكاسبك.

الصيداء

تكن اللقاءات الاجتماعية هذا الاسبوع وتضمن فرام كتاب منتج يلحق املك افاناً جديدة في التفكير والاحتفاس والخيال.. قد تفكر في ارفطاً زواج اذا كنت جائعاً.. اما المتزوجون فلتقول لا تضيقوا بالوداء، الذي تعيشون في ظلاله وما هي الا تجربة مشاهير عابرة.

قضايا اغرب من الخيال

الغريبية على من اعتاد على وجهه
الغريب، صارت تلهو على حوسبه
ورات مشتركة، بينهما، فتفوس في
هم، كالشد السكاكين ولغا، وصار
من بان بوجان بزوجته وشقيقه
سحون كالخسكين من المواعيد
الموافق غير الطبيعية،
وطل، ع. ه. يحاور هذا الشك،
فيها وبين نفسه، ويحاول فكها،
يتخلص منها، بل ان يهتج تاما
نفسه. وكان يدور الله وإياها، ان
تختب قصوراته البتعة. غير ان
كانت دائما ما تقع على اشارة
حركه، او جلسة تدور على شكوكه،
تتولى الى كائن مستسلم للنيابطين
حوله الى قوسوس له، لئلا تهارو
تستقبل يوما بعد يوم.
وبدا ع. ه. يراقب ويبحث،
سعى للوصول الى الحقيقة، بغض
نظر عن مكراناتها، وعوالمها، بغض
كل مراكباتها، كانت تدور الى
حقائق الأكثر مرارة، وأكثر شاعة
ان زوجته تمارس الهواية، مع
شقيقه. كانت هذه الحقيقة التي

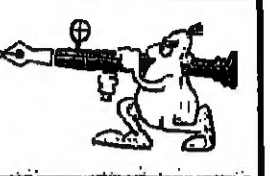
كان في نفس الوقت الذي يعاني
فيه من انكسار خذلان الحبيبة
والزوجة، والشقيق.. يعاني من
الأشواق على نفس الغائبة، الانهما
وبمساعدة شديدة بعضهم(١)، ثم،
كيف يمكن له ان يقلق:
هذا السؤال كثيرا ما يؤثر
في عقله، يقلق، فيصل الى نهاية
أخرى لهذه الحقيقة المسايمة، في
ان يقلق زوجته، ويتركها بمبارها،
ويخاطبها للفرق، والانتقام من
غير ان للحياتة التي فرضت لهم
روحه، عرفا آخر، انه شقيقه فلماذا
تراه يفعل ع. ه. مل يقلق أيضا:
لم يتبرا منه في "الصحة"، انها
كلها جوار مزبور.
ان: فلم يجد ع. ه. بدا من
الاستسلام، التي ان ما خدع له
حدث. وليس عليه الا ان
يتناهى من فكرة، ان يهتج بزوجته
مجرد كائن حي، ياكل ويشرب في
البيت، وان يهتج أخاه من بيته.
ولقد لا أوهو من: التناهي، التناهي،
لهم

بثيرة ويستغفر شياطينه، انه يراها
منشورة، سعيدة، وكأنها لم تدل
شيئا.
وفات يوم. عاد ع. ه. الى بيته،
وهو مدلول الى حد الجنون، من
كثرة الانكار السوداء، والهجوم التي
يصلها على كتفيه. غير انه شاهد
زوجته، وقد تجرعت، وتزوتفت،
وجلست فرحة منشورة، سعيدة.
لثني، فلفظ تلك منها، فاقن
بسرعة من حياة العيب والانمالة
التي تعيشها، من حياة الهجوم
والكوابيس التي يعيشها، رغم انه
كان خالصا لها، وكانت هي
الغائبة.
هجم عليها. ووضغ كلتا يديه
حول رقبته ضاغلا بكل حقله،
وجرحه، وكرامته التي كثيرا ما
هدتها.
لغاب في وجدانية لذة الانتقام،
فناثق سعيدة، عاد بعدها الى
الوعي الجيد جدا حلة حارة تحت

١٩٩٦/٧/٢٥

تحقيقات

الصحافة تتور على نفسها



شاص
ديبر حراسه

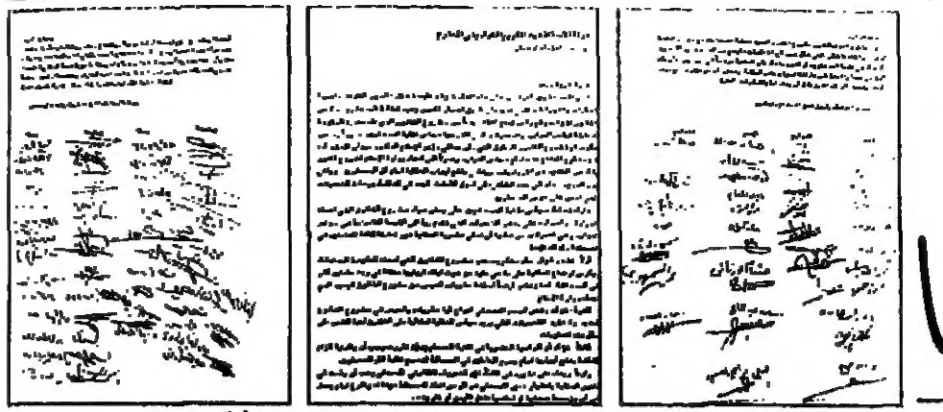
اهلا ابا
طارة

اهلا بك في هذا العدد
الذي يسلط الضوء على
الوضع في الصحافة
الاردنية...

الصحافة الاردنية
في مواجهة
التحديات...

الصحافة - العدد (١٥) ١٩٩٦/٧/٢٥

١



٢٣٤ صحفيا «حلقوا» للنقابة وعلنوا بطلان قانونها!

القضاء، فأنشع ان هذا البلد، لم يأت من أجل ان يؤيد الوزير، في مواجهة النقابة... ذلك ان واقع الحال، هو ان الوزير، يحكم عقلية الليبرالية المنفتحة، هو الذي انشأ الى جانب النقابة، كما هو... وكما يريد المجلس، وضع مجلس النقابة نفسه على طرف نفوذ محلي... والكلام طبعاً للوزير الجوهري... وأشار أيضاً، الى ان للرفاق الصلة، مجلس نقابة الصحفيين، التي ادت الى هذا الانقسام المؤسف في الجسم الصحفي، بحيث أصبح هناك شرعيتان... شرعية النقابة المستمدة من القانون، وشرعية الامر الواقع التي يمثلها هذا الوفد... يعني... ثم انشغل الجوهري، الى ابداء بعض الملاحظات التقنية على مشروع القانون، الذي اعتمدته وزارة الاعلام، ٢٣٤ صحفياً، يمثلون مختلف الشرائع في الجسم الصحفي... يطالبون فيها بمطالب عدة، تجاهلها مشروع القانون للقدم من المجلس، ولم ينتبه اليها «التعديل» الذي اقترحه الوزير... وزراء تحفظ مجلسي نقابة الصحفيين على بعض مواد مشروع القانون، الذي اعتمدته الوزارة، واصرارها على بعض التعديلات التي تقدم بها الى اللجنة القانونية، في مجلس النواب، وهي تعديلات من شأنها ان تقيي عضوية النقابة غير شاملة لكافة العاملين في الصحافة... وازاً، مواد محددة في المشروع، يرى جمهور الصحفيين، انها تضر بالمهنة، واصحابها، اكثر مما تخدمهم، لقد تقدم هؤلاء الصحفيون لـ ٢٣٤ بمذكرة الى رئيس الوزراء، سلمت الى وزير الاعلام، من خلال «الوفد» الذي تكون من الزلا، نجوين مراد، عبد الله الفاي، نضال منصور، محمد... وقد استجاب الوزير لهذا الطلب على الفور، وقام بتعديل، بقله، على نسخة المشروع... الانتقاد الآخر، وجه الى تضمين مشروع قانون النقابة، لنصوص يتناول الشرف الصحفي... حيث اعتبر الذي يقتضي، ان القانون من البني وتدريب عقوبات محددة، لخالفات معدة... اما مشروع القانون، حمل مجلس النقابة هو الزميل فؤاد صبيح، فيما تبنى مواد الذكرة، ولم يوقع عليها، زميل آخر هو ستر شيكات. الزميل هادي الجوهري، تحدث في

تحقيقات

الكباريتي يطلب مبارزة المعارضة.. تلفزيونيا

كتب: نشأت الحلبي

لم يصعب موضوع رفع الدعم عن الخبز خطأ احمر لا يمكن الاقتراب منه من قبل الهيئات الشعبية والنقابية كما توقع الكثيرون... وكما اثبتت ذلك التطورات الأخيرة التي شهدها الشارع الاردني بكافة اتجاهاته السياسية والشعبية والتي كان آخرها الاعتصام الذي نظمته لجنة للناشطة الوطنية للدفاع عن معيشة المواطن، امام مجلس النواب، يوم الاحد الماضي... والى جانب ذلك فقد علمت «المساء» ان هناك بعض الاعتقالات التي حدثت أثناء الاعتصام حيث استمرت مدة اعتقالهم لعدة ساعات، ثم لرح عنهم، وعلى سعيد آخر فقد اعتصموا لساعات في الشارع، واعتصموا في الشارع، واعتصموا في الشارع... وقد علمت «المساء» ان انشقاقاً حدث في صفوف المعتصمين، حيث انشغل بعضهم من خلال تصريح صحفي لصدور الاسير، لوزير الاعلام بالاجرة الثانية قامت باعتقال مسؤولين من الحزب في كل من فرعي الشمال واليمين... وهذا السؤال - ايضاً - هو الذي جعله «المساء» ووضعت امام عدد من الفعاليات السياسية والبرلمانية... فالنائب حمزة منصور الناطق

ماذا يحدث في الاتحاد الاردني للكراتيه؟

البطل الاردني العالمي عماد القرالة يكشف المستور.. ويشير الى الفساد والمفسدين

القرالة - البطل الاردني العالمي عماد القرالة، الذي حصل على ميدالية دولية، في بطولة الاتحاد العالمي للكراتيه، في مدينة عمان، قال في مقابلة مع «المساء» ان الاتحاد الاردني للكراتيه، يعاني من مشاكل مالية كبيرة، حيث ان الاتحاد لم يحصل على الدعم المالي الكافي من الحكومة، مما اضطره الى الاعتماد على مصادر اخرى... وقال عماد القرالة، ان الاتحاد الاردني للكراتيه، يحتاج الى دعم مالي كبير، حتى يتمكن من تنظيم البطولات الدولية، والاحتفاء باللاعبين... وقال عماد القرالة، ان الاتحاد الاردني للكراتيه، يحتاج الى دعم مالي كبير، حتى يتمكن من تنظيم البطولات الدولية، والاحتفاء باللاعبين... وقال عماد القرالة، ان الاتحاد الاردني للكراتيه، يحتاج الى دعم مالي كبير، حتى يتمكن من تنظيم البطولات الدولية، والاحتفاء باللاعبين...

الصحافة - العدد (١٥) ١٩٩٦/٧/٢٥

تحقيقات

مه اجل رخيف الخبز

كتب: نشأت الحلبي

اما الدكتور ابو ميزر فيرى ان هذا القرار اذا سري فان الحكومة ستصبح مطلقة اليد بالبرامج الاقتصادية المطلوبة... وقال الدكتور ابو ميزر، ان الحكومة بحاجة الى دعم مالي كبير، حتى تتمكن من تنفيذ برامجها الاقتصادية... وقال الدكتور ابو ميزر، ان الحكومة بحاجة الى دعم مالي كبير، حتى تتمكن من تنفيذ برامجها الاقتصادية... وقال الدكتور ابو ميزر، ان الحكومة بحاجة الى دعم مالي كبير، حتى تتمكن من تنفيذ برامجها الاقتصادية...

البطل الاردني العالمي عماد القرالة يكشف المستور.. ويشير الى الفساد والمفسدين

البطل الاردني العالمي عماد القرالة يكشف المستور.. ويشير الى الفساد والمفسدين

القرالة - البطل الاردني العالمي عماد القرالة، الذي حصل على ميدالية دولية، في بطولة الاتحاد العالمي للكراتيه، في مدينة عمان، قال في مقابلة مع «المساء» ان الاتحاد الاردني للكراتيه، يعاني من مشاكل مالية كبيرة، حيث ان الاتحاد لم يحصل على الدعم المالي الكافي من الحكومة، مما اضطره الى الاعتماد على مصادر اخرى... وقال عماد القرالة، ان الاتحاد الاردني للكراتيه، يحتاج الى دعم مالي كبير، حتى يتمكن من تنظيم البطولات الدولية، والاحتفاء باللاعبين... وقال عماد القرالة، ان الاتحاد الاردني للكراتيه، يحتاج الى دعم مالي كبير، حتى يتمكن من تنظيم البطولات الدولية، والاحتفاء باللاعبين...



مدير المنظمة التعاونية للاستفسار عن الموضوع، والتي
القضية.

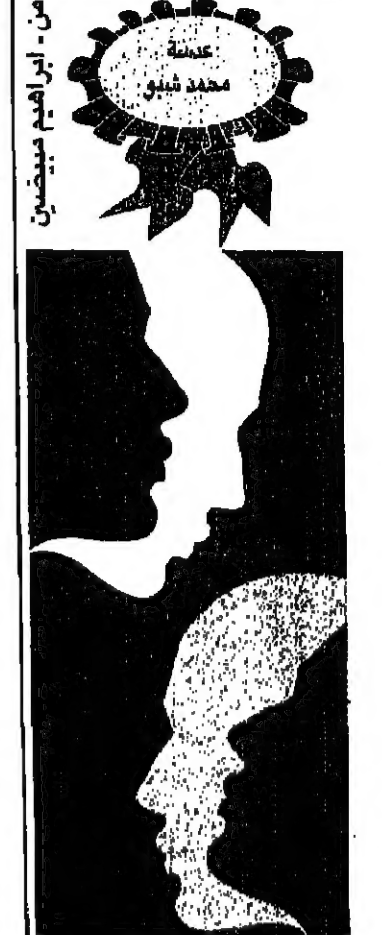
هذا الخبز، لن يكتمل إلا إذا قلنا أن رسيلتنا امل خير
ليست من القارب سلوم خير الدين - ومع ذلك، قبل ينتهي
الذي يداته امل خير الدين - على يد سلوم خير الدين؟

١٩٩٦/٧/٢٥



في وجه الانسان.. لا وجه المهرجان!

على شغلات اعمدتها.. يحلق للتاريخ ان يصحو، ويمطى، فلتاحا ذراعيه للنجوم الذين جاءوا من كل فج عميق، ليترنوا صلوات ابداعاتهم، في معبد اصالتها، ومجرات حضارتها..
انها مجرات، بنت الالهة.. انها دجاسيا، التي طالما عانقها المجد، وصهلت فيها لجرايس التاريخ، وما هي، فتردي كل عبقها، وتكرياتها، وحاضرها، لتستقبل في احضانها، بهجة الدنيا، وتكرها من جديد علينا.. على شيوها الذين قصودها مستشرقين.. على النجوم الذين رنحوا بين اعمدتها، اجمل من ابدعوه، واحلى ما تزلزلت به ملكات الشعر والموسيقى عليهم..
في عرسها السنوي.. كانت جرش ولا تزال، سوقا فنيا راقيا، وعكبة، يحج اليها الناس، ليتحللوا من تعب العصر، ومن سذاجة روتين الايام، ورتابتها، الى جنون المعقريه.. وبهجة الفناء، ولون الفرح الممتد بين اعمدتها، وعلى بلاط طرقاتها، التي شهدت فيما مضى كل تقلبات مزاج التاريخ..
وما هو الآن، يظهر لها، مزاجه اللاذل.. مزاجه الذي تعلقه، ونهواه.. مزاجه الذي يريحنا، ويبعث الصفاء الى نفوسنا..
مصورنا، محمد شيو.. كان هناك.. سار بين الاعمدة، وزاحم الزوار، ثم شرع عسته، لتخلق في فضاءات جرش، باحدا عن لحظة فريدة، او وجه يحكي الكثير، وهو صامت.. فلما يهده اللقطة التي تقدم لهم الوجه الآخر لجرايس.. ونعني، وجه جرش الذي يحمل ملامح الانسان، وليس ملامح المهرجان..



من ابراهيم مبيضين



باتعمه الجالونات اختار ان يحمل كل فرح الطفولة، على الدون بتضاعفه، وبشكل رثه البهيج

والطرب ايضا تصيب واملي ما في الطريق، ان يوتر الجسد، على ابتكاعات الجسد المجازي.. وان تكسبنا الالف والالف، والالف، في ترتيبه وامنه.. من هنا يتبدى فرح المهرجان على وجه الزمان



حينما تفرقنا لحظة مناجاة الربوب، الى نيران طوي، وتلوث عناقيد غصونها، على شغلات قلوب الناس، كانت علامة المهرجان، في التحية الاحمل، للخطوة الاجمل

جاشل، ومحتول، ومعتة، وشترك فيها الاب والابن وفي سائر تجمعات عيون الان من مكان لكان المهرجان، ومشاركة فيالديان المهرجان، الذين يهدهونهم بهذا الترحيل، اسماها، وسلك لحيه، استعبروا، انوي بشاره

يقول لها لسان الحال..
رفقا.. فبعض هذه
الحيوة، يكفى،
لكي نترك
السرور، بما
عليه، ومن
عليه، ونوجه
كل السفاراتنا
اليك..



بعيدا عن صخب الناس، واصوات التشجيع، واهات المشهين طريا، والمتهبات.. جلست هذه الحساء، لتتظر يعيونها، الى بهجتها الداخلية، وهي تمتد، وتمتد امامها.. فيما ترتدي ملامحتها، صفاء ربما هو اجدر ما يكون بهذا الوجه الذي يفيض براءة.. وتوحدا.

من قمة الرقص.. الى سفح الطرب.. ارتفعت هذه الاجساد المراساة، والايادي المرفوعة، والخناجر المردة.. على شجن النجوم، بهجة فريدة، تدفعهم الى التحليق بعيدا، وتحدى كل منافوز الصوت والصدى..



صوتها، واسمها
حدا، سفرد على
وجوه القلوب، في
الطابخة.. فيما
لنتكسر في
عيون الطفولة
البريئة،
موجبات من
الخوف، او ربما
الاستغراب،
او الحيرة،
او الغضب،
او الفرح،
او...

١٢-٤٩

دسنت نشاطاتها بتفجير الطائرة البوينغ T.W. عش الافاعي.. جيش ارهابي يهدد بتفجير امريكا

عندما تلقى المحقق جوس وول، من هيئة مكافحة الجريمة بمدينة سوفينكس، التقرير الرابع عشر، من جماعة مسلحة، لتجول بشكل علني في الاراضي الخلاء المحيطة بمدينة سوفينكس.. كان قد شارك على اعداد تقريره المفصل، الذي رفعه فيما بعد الى هيئة المباحث الفدرالية الامريكية.

كان التقرير الرابع عشر، الذي يتلوه جوس وول، من صالدي الغزلان، مقدما من صياد محترف، اسمه بول شيفت.. ذكر فيه انه كان يتجول في غابة «تونتو الوطنية» عندما اصطدم بمجموعة من الرجال المسلحين، يحملون على اكتافهم رشاشات التوماتيك ثقيلة، ويترنزون بمجموعات من القنابل اليدوية.. ويرتدون ملابس عسكرية، وشارات تدبو وكأنها شارات حكومية.

غير ان شكوك الصياد «شيفت» تارت، وتجدت، عندما حذر الرجال من الاقتراب من منطقة محددة، داخل الغابة، يزعم انها منطقة عسكرية، تابعة لاحدى الوكالات الامنية الامريكية.. في الوقت الذي كان فيه الرجال يضعون افعى على وجوههم، بحيث ينفون ملاصقهم عن الناس، وفورا، ذهب صائد الغزلان بالقيس سرعة، الى هيئة مكافحة الجريمة بمدينة سوفينكس، وقدم تقريره اليهم، بشكل مفصل تماما، وباعتباره احد الصيادين المحترفين، وصاحب خبرة طويلة، وموثوق لدى هيئة مكافحة الجريمة، فقد اعتبر تقرير «شيفت» موثقا، وارسله جوس وول، بتقريره الذي ارسله الى هيئة المباحث الفدرالية الامريكية، طالبا منهم للتدخل وبسرعة.

في اثناء ذلك، تحرك «وول» على رأس مجموعة مسلحة من افراد هيئة مكافحة الجريمة بالمدينة، الى المنطقة التي اشارت اليها تقارير المخبرين. وبعد البحث والتحري، والتفتيش الدقيق عثرت المجموعة على منجم مهجور، فوجئ المحققون عندما اكتشفوا انه يستخدم كمصنع للمفجرات، والاعتد، والقنابل اليدوية.

خير ان جلات التفتيش هذه، التي استخدم فيها المحققون الكلاب البوليسية، والات البحث المتقدم، لم

البحث والتفتيش، وعمليات التفتيش الكبرى، التي شاركت فيها مجموعات كبيرة من قوات الامن، والمباحث الفدرالية، والمخبرين المدنيين، كشف، الدعوى الداعية للفكرين من روجه جماعة عسكرية، تتخذ من منطقة

صيد عالي

١٢



«سوفينكس» مقر لها، وتطلق على نفسها اسم «عش الافاعي».

وقد قامت التحقيقات المكثفة التي شاركت فيها احدى ميثاات المخابرات الامريكية، C.I.A، الى القاء القبض على عشرة رجال وسيدتين، ينتمون لجماعة «عش الافاعي».. وقد قامت هذه الاعتقالات بدورها، الى العثور على ترسانة ضخمة جدا من الاسلحة، تشمل على عدد كبير من البنادق الرشاشة، ومدافع، اضافة الى صندوق من القنابل اليدوية، وحوالي ١٠٠٠ لغم ارضي للالايات والافراد، واكثر من خمسين صندوقا من المتاع العسكري.

كما وجد المحققون، كميات كبيرة من المواد الكيميائية المتفجرة، واجهزة وافوات تستخدم في تصنيع المتفجرات.. اضافة لعدد كبير من الخراطيم التفصيلية، لمجموعة من اكرام واضخم الماني في امريكا، تروحت بين الماني الحكومية، والمباني الخاصة بالشركات والهيئات، اضافة الى الكنائس، والمدارس، والمعاهد..

وقد علق كبير المدعين الثانيين في الولاية «ريتشارد روهلي» على هذه الفعاليات الخفية.. «رغم ان هذه الاعمال الارهابية تلقينا جميعا.. ورغم اننا قد اعتدنا على ظهور جماعة جديدة، كل يوم تقريبا.. الا ان جماعة «عش الافاعي» ليست مجرد جماعة عادية.. انها اقرب الى الجيش النظامي، الكامل التجهيز.. لقد نزلنا لضخامة ترسانة الاسلحة المتطورة التي يسيطرون عليها، والمخططات الدقيقة التي يوزعونهم.. وقد اثبتت تحقيقاتنا الميدانية، ان جيش «عش الافاعي» هو مجموعة ارهابية كبرى، وهي جزء من حركة «بليديا شندود» تنوي القيام بعمليات ارهابية، شديدة في امريكا.. وعدد من دول العالم.

وقد كشفت تقارير صحفية متخصصة صدرت في الولايات المتحدة مؤخرا، عن ان جماعة «عش الافاعي» تنتمي الى تحالف دولي كبير، له عدة فروع في عدد من دول العالم.. ولها اتصالات سرية، وتتمتع على وسائل تكنولوجيا متطورة.. فيما اعترف المحقق «مارول» رئيس، من

في هذا الصدد، تؤكد تقارير تسربت من الجهات المعنية بالتحقيق في مدينة «سوفينكس» ان هيئة المباحث الفدرالية، والمخابرات المركزية الامريكية، قد وضعتا ايديهما على كل للسلطات المتعلقة بجيش «عش الافاعي».. وقد اشارت بعض هذه التقارير الى ارتباطات ما، لجيش «عش الافاعي» مع عدد من المنظمات الارهابية الاسودية المسلحة والمسيحية».

ويواجه اثنا عشر شخصا من الجماعة الآن، فيما تنوع بين حيازة الاسلحة غير المشروعة، والتآمر على الحكومة الفدرالية.. فيما تصل بعض التهم، الى الشروع بالقتل، والاغتصاب، وفي هذا الخصوص، فقد قدمت احدى العاملات، في ناد «البيكر» بمدينة «سوفينكس»، شكوى بحق «مغري الفريد اوفورتوف».. ٢٧ عاما.. ويعمل في احد الادنية الليلية.. تنهه فيها باعتصامها لكثر من مرة، الاجرة الانية بآلة معلومات عنها.

وقد رُصفت «الين ايدلا» هذه، بانها خبيرة تتمتع بذكاء، خارق، وقد استطاعت الوصول الى اجندات الحاسوب والاتصالات، في ولاية «أريزونا».. وعدد من الولايات، تدر على ان لها يد في عملية تهجير الطائرة الامريكية مؤخرا، في المحيط الاطلسي وهو ما استكشفت عنه التحقيقات التي تدور الآن في كواليس المخابرات، والمباحث الفدرالية الامريكية.

ومع ذلك، ايضا، يجري بوز الذي وصف بانه امير صانع صواريخ في امريكا.. اضافة الى عدد من خبراء المفجرات الذين انضموا الى «عش الافاعي».

وقد لعش رجال التحقيقات الفدرالية، من التطوير المثل الذي وصل اليه اساليب العمل لدى «عش الافاعي».. وخاصة فيما يتعلق بالمخططات والنظم الكمبيوترية، التي اكدت لرجال التحقيقات، حجم الاتصالات الدولية للجماعة.

وفي ليلة واحدة، تحت تهديد السلاح» (١) علما بان «مغري» هذا هو واحد من الاشخاص الاثني عشر المتهمين بالاشتراك في قضية جيش «عش الافاعي».

وفي الوقت الذي تؤكد فيه التقارير

القصة الكاملة لانتحار مارغو هيمينغواي.. انتحرت في نفس اليوم الذي انتحر فيه جدها..



عاشت «مارغو» حياة مأساوية حفلت بالكوارث والمشاكل النفسية، وعانت قبل وفاتها من ايمان الكحول والخدرات ومرض العقول المبرر للمملات، لم تتقل، وقد أصدرت هيئة التحقيقات تعميمات، تطالب القاء القبض عليها، او اخبار الاجرة الانية بآلة معلومات عنها.

وقد رُصفت «الين ايدلا» هذه، بانها خبيرة تتمتع بذكاء، خارق، وقد استطاعت الوصول الى اجندات الحاسوب والاتصالات، في ولاية «أريزونا».. وعدد من الولايات، تدر على ان لها يد في عملية تهجير الطائرة الامريكية مؤخرا، في المحيط الاطلسي وهو ما استكشفت عنه التحقيقات التي تدور الآن في كواليس المخابرات، والمباحث الفدرالية الامريكية.

ومع ذلك، ايضا، يجري بوز الذي وصف بانه امير صانع صواريخ في امريكا.. اضافة الى عدد من خبراء المفجرات الذين انضموا الى «عش الافاعي».

وقد لعش رجال التحقيقات الفدرالية، من التطوير المثل الذي وصل اليه اساليب العمل لدى «عش الافاعي».. وخاصة فيما يتعلق بالمخططات والنظم الكمبيوترية، التي اكدت لرجال التحقيقات، حجم الاتصالات الدولية للجماعة.

وفي ليلة واحدة، تحت تهديد السلاح» (١) علما بان «مغري» هذا هو واحد من الاشخاص الاثني عشر المتهمين بالاشتراك في قضية جيش «عش الافاعي».

وفي الوقت الذي تؤكد فيه التقارير

صيد عالي

١٣



يتزايد عدد المنتحرين في العالم كل يوم بارقام هائلة.. حتى أصبحت ظاهرة الانتحار حدثا يوميا، واصرا مألوفيا في الحياة المعاصرة (١). ويقول علماء النفس الامريكيين ان اجراس الخطر تدق بعد انتشار فكرة الانتحار في المجتمع الامريكي (٢).. جاء ذلك في دراسة صدرت مؤخرا، عن المعهد الامريكي لعلم النفس، اظهرت ان فقدان الامل هو الاعلى نسبة بين الاعراض التي تكشف عن خطر الاستعداد للانتحار بين الشباب الذين يعانون من اضطرابات نفسية.

قالت النجمة والعارضة الحسنة «مارغو هيمينغواي» ذات يوم.. «اشعر في كثير من الاحيان انني اعيش حياة جدي الراحل».

وتعني ارنست هيمينغواي... وسانتهى منتهرة ملة..

وهذا ما حدث بالفعل.. فقد تحققت نبوءة «مارغو» حفيذة الكاتب العالمي الامريكي «ارنست هيمينغواي»، الحائز على جائزة نوبل للسلام عن رواية «الشيخ والبحر»، وماتت منتهرة في منزلها الذي يقع في مدينة «سانتا مونيكا» التي تتميز بضواحيها الراقية وتلالها الخضراء ويقطنها عدد كبير من نجوم الفن.

عاشت «مارغو» طفولة غير سعيدة على الاطلاق.. فقد تربت في ظل اسرة مصابة بعقدة العظمة، وطالما شهدت عراك والديها، وشعرت انها فقدت الحنان الابوي.. معا جعلها تصاب بفقدان التوازن في حياتها العاطفية.. في سن السادسة عشر، هربت من منزل والديها متوجهة الى مزرعة تقع في اقصى الشمال.. والقت الشونة القويخ عليها تخنن الماريجوانا مع مجموعة من الشباب.

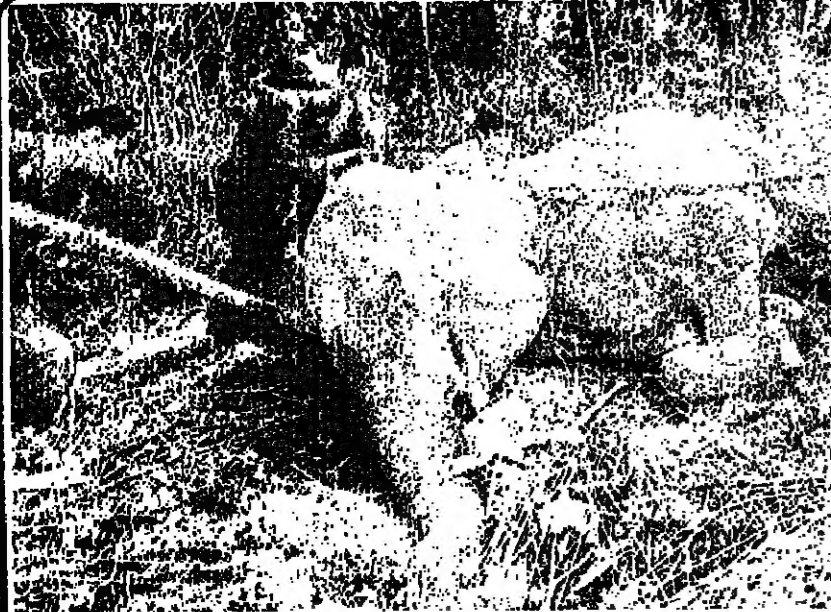
واعترفت «مارغو» وهي الابنة الوسطى بين ثلاث بنات انها تعاني من الوحدة واليأس وفقدان الحب الحقيقي.. وكبرت ذلك مرارا، وبالياسين مختلفة.

وفي التاسعة والعشرين من عمرها تزوجت الذي «ايرون ويست»، ودام زواجها منه عاما كاملا حاولت خلاله الانتحار مرات عديدة ثم اعتزلت بعد ذلك انها ارادت التخلص من حياتها لتجنب انتباه الآخرين ولتتخلى خفس الشهرة التي نالها جدها.. ثم تزوجت صانع الافلام الفرنسي «ميرنارد فوشو» وهو رجل مهذب المؤلم.



١٣٤٨

مستشفى الأفيال!!



الفيلة كميات هائلة من لحوم الضفادع حتى تعمل اسرع ومع مرور الزمن فإن عادة اكل لحوم الحيوان تتحول الى ادمان خطير. الدكتور «بريشا» بواسطة تطبيق برنامج ديتوكس علاج الحيوانات من ادمان اللحوم والامراض الاخرى.

اشترى مؤخرًا في بريطانيا أكبر مستشفى لعلاج الفيلة، والحيوانات الضخمة الأخرى مثل الجاموس، ووحيد القرن، وغيرها. وعندما تصاب الفيلة بالمرض تنقل الى المستشفى المذكور وتتم معالجتها بواسطة الفيتامينات والحقن بالقطرات التي تزرن عدة

جالات. وتستخدم الالفة المحصن الفيل المريض. يقول الدكتور «بريشا بايك» الذي يتولى إدارة مستشفى الحيوانات الضخمة: «إن من أشد الأمراض التي تعاني منها الفيلة أمراض الجلد، والعطش، وإدمان لحم الحيوانات». حيث كشف الدكتور بريشا أن مراكز رعاية الحيوان وبعض المربين يطعمون



بلدة لا تذيب نساؤها الا ثوانم ثلاثية!!

موضوع التوائم، شغل العلماء منذ قرون عدة، ولا زال يثير الكسارهم ويشوش معلوماتهم، التي تبحث عن وجود احتمالات جينية عديدة تتحكم في التوائم، وتؤثر على سلوكهم. وتظهر في العالم حالات غريبة من التوائم، يحاول العلم ايجاد تفسير علمي مناسب لها. الا ان قصة «نايفيل» تختلف عن كل قصص التوائم. وقصة البلدة الأمريكية «نايفيل» غريبة من الخيال. ومشار تساؤلات وجدل بين جمهور الأطباء والمسؤولين الحكوميين في مختلف أنحاء

أمريكا.. في هذه البلدة الصغيرة التي تقع في ولاية «إلينوي» توجد حالة من التوائم الثلاثية في كل ميل مربع تقريبا وهذا أكبر رقم قياسي للتوائم الثلاثية في العالم!! حالات التوائم، وبالأخص الثلاثية منها، (١). ويحاول العلماء دراسة طبيعة المواد الموجودة في شفاء «النهر» الذي يغذي البلدة والتي تؤدي الى زيادة نسبة الإخصاب وكثرة حالات التوائم، وبالأخص الثلاثية منها، (٢).

وانشأت سيدات البلدة اللواتي يوجد لديهن عدد هائل من التوائم، لجنة لمساعدة الأمهات، على أمور المعيشة ومواجهة غلاء الاسعار. تقول السيدة «آن دنيسيت» وهي أم أنجبت ثلاث مرات، وفي كل مرة كانت تترك بثلاثة قوائم، عندما تقوم برحلة تسوق في السوبرماركت يتدفع الأول بين الإرفاف والزوايا وتكالب الأشياء فوق بعضها مجدلة إرباكا شديدا!!

وفي حادثة ذهب الامهات للعمل يشتركن اولاهن مع المربعات وبالتالي يصبح التعامل مع عدد هائل من الأولاد صعبا، ويحاول مسؤولو البلدة افتتاح حضانات كثيرة لتقبلوا الإعداء الهائلة من المواليد.

يقول «جورج برانيل» عمدة البلدة الصغيرة التي يقطنها حوالي (١٠٤) ألف نسمة «يوجد شيء مخيف في مياها».



يقول المواطن البريطاني «سيباستيان» الذي أصبح بزاولة مجموعة من القدرات الغريبة والشاقة جدا في حياضه على قواه الجسمانية المذهلة. ويرفع «سيباستيان» الذي يطلق عليه الناس لقب «الرجل» سيارة ثقيلة كلنا بيته، ثم يتركها على الأرض بكل سهولة. ومن ضمن التدريبات الأخرى حمل البرميل الثقيل المعبأ بالبنزين. ويشارك «سيباستيان» الذي يقطن مدينة «لسترشاير» البريطانية، أعجاب أصدقائه وبعد أن فقد وظيفته كمدير تطوير في إحدى الشركات عمل بوظيفة حارس الأمن للفيديو. للذكرى. لا توجد امرأة في العالم تقبل مثل هذا الفعل الخطر الا في كيمبوديا. مجرد خطأ بسيط تكون نهايته الموت. خاصة مع درجات الحرارة المرتفعة هناك، ووجود المياه الكثيفة، ومرور هذه السنوات الكثيرة. وتحمل نساء التجار، معدات اختبار يدانية تتكون من عصا معدنية مزودة بسلك وجهاز صغير يبين أماكن وجود اللغام، وأحيانا يستخدم سكانها حادة لازالة الطين والرمال التي تعمي للغم الغروب في الأرض، حتى يصبح جافا للتدمير، أو الخلع

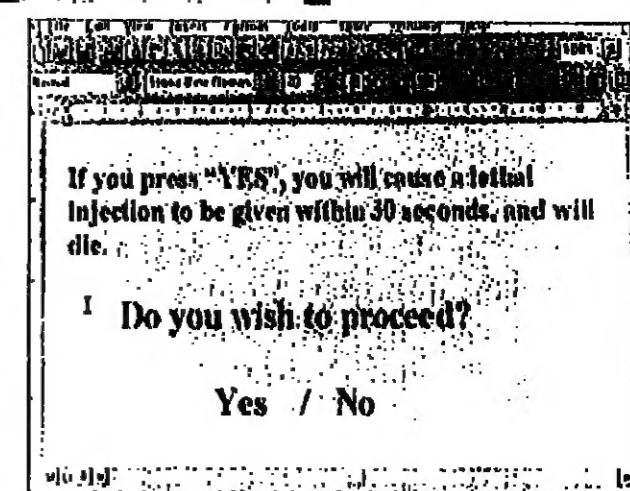
آلة الموت

قانون استرالي غريب يمنح الحق للمرضى بالتخلص من حياتهم.. بدون ألم



يقدمون بطلب. الموت، اثبات درجة خطورة المرض الذي يعانون منه، واثبات عدم احتمالية العلاج، وتفسير حالة الرض قبل تنفيذ قرار الموت. وبعد التوقيع على الطلب الرسمي للموت، ينتظر المريض (٤٨) ساعة، قبل أن يسمح له الطبيب باستخدام لوحة المفاتيح المرتبطة بجهاز الموت (١١). ولا الم (١٢).

وطورت آلة الموت الجديدة بواسطة «فيليب نيتشيك» وهو فيزيائي تولي تدريب ٢١٠ طبيباً، على كيفية استخدام الجهاز الذي يرتبط بكمبيوتر ولوحة مفاتيح، تتيح للمريض اختيار أسلوب الموت الذي يختاره. ويشترط القانون وجود الطبيب قبل أن يوقع المريض على الطلب، وإمّا إذا لم يحقن الطبيب المريض بجرعة معينة فإنه يعيد الكرة حتى يوثق تريجييا. ولا يخفون سكان مدينة «داروين» وهي العاصمة الرسمية للأقاليم الشمالية في استراليا من تطبيق القانون بين أوساط المرضى والمسنين الحق للأخيرين بالتخلص من حياتهم



بالولايات المتحدة في عام ١٩٩٤ والذي يحول الأطباء وصف جرعات سامة من العقاقير والأدوية للأشخاص المرضى الذين يطلبون المساعدة من أجل الموت والتخلص من حياتهم بسرعة. ويختلف القانون الجديد عن سابقيه من القوانين التي تشرع الموت الذي صدر في استراليا مؤخرًا جدًا وأسماء بين جمهور الأطباء، وما بين مؤيد ومعارض فإن القانون سيمنح الأطباء وصف جرعات سامة من العقاقير والأدوية للأشخاص المرضى الذين يطلبون المساعدة من أجل الموت والتخلص من حياتهم بسرعة. ويختلف القانون الجديد عن سابقيه من القوانين التي تشرع الموت الذي صدر في استراليا مؤخرًا جدًا وأسماء بين جمهور

تتمنى السيدة الاسترالية «جان شولان» (٥١) عاماً الموت بأي وسيلة كانت لأنها تعاني من مرض السرطان للميت الذي انتشر في جميع أنحاء جسدها حتى وصل إلى عظامها اللعابية. وتقرى «جان» وضع حد نهائي لآلامها الجسدية وتفكيرها الدائم بالموت، لذلك فقد سارعت إلى الرجول من منزلها الذي يقع بمدينة «ديو ساروت ويلز» إلى الأقاليم الشمالية من استراليا، حيث شرعت حكومة الأقاليم، الموت للذين ينون التخلص من حياتهم بسرعة وبأسهل الطرق بشرط أن تكون هناك حاجة ماسة للموت.

وفيما إذا تحققت أمنية «جان»، فإنها ستصبح بالذات أول مريضة في العالم تموت بصورة قانونية على أيدي طبيب (١١) وبواسطة آلة تم ابتكارها حديثاً، في استراليا، لمساعدة الذين يرغبون بالموت، على تحقيق ذلك بدون ألم. وتتكون آلة الموت من حقيبة صغيرة يوجد بداخلها حقنة سامة

الوحدات في العالم التي يمارس هذه المهنة ٢٦ امرأة كمبودية يحترفن مهنة تفجير اللغام



الأمم المتحدة في كمبوديا. تفادى ستة وعشرون امرأة شابة منازلهن كل صباح، ويتوجهن إلى أعمالهن الخطيرة المميتة. وفي حقيقة الأمر تعتبر هؤلاء النساء أشجع خبيرات في تفجير اللغام والقنابل في العالم. وجميعهن أرامل ممن فقدن أزواجهن في نفس المينة، فاختزن على عاتقهن نفس الهمة المميتة. وتقضي عضوات الفريق البطل ثلثي ساعات في اليوم وستة أيام في الأسابيع ومن يترجلن باجسادهن الرفيعة عبر غابات كمبوديا للمشاركة مع اللغام الخطيرة، التي زرعت في الأراضي الكمبودية أبان الحرب الأهلية التي حدثت قبل عشرين سنة.

وتتأكل كل سيدة أجراً يعتبر ضئيلاً بالنسبة لخطورة العمل، وطبيعة المهام، التي تتفادها هؤلاء النساء. فلا يزيد هذا الأجر من أربع جنيهات، في اليوم. أما للتفجيرات فلا يحصلن على أجر (١) فيما يخاطبن بخدماتهن لتفاد الأخطار والنساء من اللغام التي تنفجر في كل لحظة، والتي تسميت حتى الآن تنقل مئات الكمبوديين. تقول سين صوفيا (٣٦) عاماً وهي أم لثلاث بنات. «أصل في حقول اللغام ميرة، لأن الرجل الذي أحبه ترفي منذ سنوات أثناء إقامته في المهنة» وتضيف «أعيش يومياً سلسلة كوابيس محصلة. وأتذكر حزنني القاري، وجيرانتي، من الاستمرار بنفس العمل، ومن خطورة القتل في أية لحظة. لا أكني وأكرسا للذكرى زوجتي الكرس. حياض لايجل الأرض أشد من اللغام. وأعلم أنه فهدر ينفذني الآن (١)». ويطلق على هؤلاء النساء، في كمبوديا، اسم «المرجع البطولي». وتتراوح أعمارهن بين ٢٥ و ٣٣ عاماً، وقد تم تدريبهن من قبل خبير



١١٩٦/٧/٢٥

Hi
Guys
هاي
جايز



كوييز Quiz



فرقة مشهورة في بريطانيا تنوي إقامة حفلة كبرى في شهر فبراير القادم، تالست فرق الكبار، امثال بي جي، وبيوزين، وغيرها.. راجع معلوماتك.. وستتذكرها فوراً! الآن.. اذا لم تستطع معرفة اسم هذه الفرقة، فانظر الى الصورة، وبالتأكيد ستدرك انها فرقة Virgin Lips.

Sexus

ندعو الى العودة للرومانسية!



الرومانسية هي تلك الحالة التي نعيش فيها عندما نكون مع شخص نحب، ونشعر بالراحة والطمأنينة. في هذه الحالة، نضع جانبا كل المشاكل والهموم، ونعيش في اللحظة. الرومانسية هي تلك الحالة التي نعيش فيها عندما نكون مع شخص نحب، ونشعر بالراحة والطمأنينة. في هذه الحالة، نضع جانبا كل المشاكل والهموم، ونعيش في اللحظة.

فتيات سبايس



لينا، التي تتسائل البعض عن سبب شهرة فرقة Spice Girls، هي الفتيات الساخنات، مثل حبة البصل (Peachy)، نجيب (Jazzy)، ابرو (Melancholic)، الفتاة التي تتسائل عن سبب شهرة فرقة سبايس، هي الفتيات الساخنات، مثل حبة البصل (Peachy)، نجيب (Jazzy)، ابرو (Melancholic)، الفتاة التي تتسائل عن سبب شهرة فرقة سبايس، هي الفتيات الساخنات، مثل حبة البصل (Peachy)، نجيب (Jazzy)، ابرو (Melancholic).

لينا، التي تتسائل البعض عن سبب شهرة فرقة Spice Girls، هي الفتيات الساخنات، مثل حبة البصل (Peachy)، نجيب (Jazzy)، ابرو (Melancholic)، الفتاة التي تتسائل عن سبب شهرة فرقة سبايس، هي الفتيات الساخنات، مثل حبة البصل (Peachy)، نجيب (Jazzy)، ابرو (Melancholic).

مغني اليبوب «سيل».. يكسب الملايين بينما والدته متسولة في افريقيا



سيل مع خطيبته العارضة الفضائية على جائزة جرامي للموسيقى في مقاطعة جميلة على تل هوليود، ويكود المرسيس الفخمة، ويمتلك اسطولاً من السيارات ويقدّر دخله السنوي بـ (١٥) مليون دولار تكفي لكي تحيط به المستلزمات الجميلات وان يعيش مع طلبة المليونيرات في امريكا. ومن المقرر ان يتم زفاف سيل على العارضة الصنماء دايانا بانكس، في اواخر هذا العام، رغم الضمانات العديدة التي اثارها دايانا، وخاصة تهورها عازية تباعاً في عدد من المجلات الفضائية والجنتية.



بينما يعيش مغني اليبوب الساخن «سيل» في حياة التمتع والفرح والشهرة التي تحقق له الملايين.. نضرب والدته العجوز قوتها من التسول حيث تعيش في نيجيريا.. وقد احدث مؤخرًا ان «سيل» لم يرها، ولم يتحدث معها منذ ما يقرب من سنة عشر سنة (١٩٨٠). والموسيقى المغني الذي يبلغ الثالثة والثلاثين من العمر والذي غنى لجمال الاغاني العاطفية مثل: «الغانل» و«الغنية» «الحب» من زهرة، قطع علاقته مع والدته منذ حوالي عام ١٩٨٠. وشعر نيجيريا الى بلاد الشهرة والملايين.. تقول والدته «امسي صامويل» وهي صانعة باروكات سابقا، وتعيش حاليا في شقة بائسة في مدينة «لاجوس» بنيجيريا.. لا زالت احدى رعم كل شيء انا مريضة جدا، ويشترى الناس لي الدواء، والبعض يعطيني المال القليل.. واحيانا اتسول لكسب عيشي.. رغم انني اعرف ان ابني يعيش في رفاهية اسطورية، ويتلقى الملايين.. ويعيش ابنتها المغني المعروف والحائز

تعالوا نغني ونرقص

Jelly Head
الرأس الغلامي



Crush
غناء فرقة

حقائق عن الاغنية: تعتبر فرقة Crush من احدث فرق الروك التي برزت في التسعينات وهي تتألف من المغنيين دونا اير وجاين هون (١٦) عاما.

من اشهر اغاني الفرقة: Ker Grove
I Feel It I Feel It
You must be out of your mind
Jelly head you've really blown it
So what if your jenns are torn
They've been torn Since Bros were cool
I wanted you for a little while
You get it wrong by a million miles
Big deal, what a thrill
what a let down
Kissing in your car when I should've been out
I want the prodigy, really loud
I want it all right now
Over and over I feel it
Boy friend you're alone
you must be out of your mind
Jelly head you've really blown it
X2
In the slow lane never change
The way that I feel
Go home never know never be real
'Cos not one thing you said was true
I'm gonna find
Some body new

توب سينما... توب ميوزك

١. فيلم «السبعة» Seven
بطولة النجم الأمريكي «براد بيت» أحد أهم الفلام العرب التي انتجتها هوليوود مؤخرا.
٢. فيلم «Babe»
بطولة مجموعة من الخنازير ونال الفيلم احدى جوائز الاوسكار الاخيرة وهو من افلام الكوميديا.
٣. فيلم «Ellen»
بطولة جولي فيشر، كريس دودي.. من افلام العاطفة التي تتميز بشيء من الغامرة، والخدع السينمائية.

١. اغنية: نعال للمنزل الآن
Boyzone
٢. اغنية: لا تنظر الخلف بغضب
Don't look back in anger
OASIS
٣. اغنية: افتح يديك
Open arms
غناء: ماريا كاري
Mariah Carey

هوت اليوم



احدث اليوم غناء طرح في الاسواق الغاية لفرقة «All Star Kings» مر «كلب ياكل كلب» Dog Eat Dog ويضم الاليوم اغنية الفرقة «No» ومجموعة من اغاني الفرقة القديمة Fronts
خلق هذا الاليوم نجاحات واسعة، في كل من امريكا، وكندا.. وكذلك في أوروبا.. الا انه لم يصل الى درجة الالبومات الاسطورية.. التي سبق ان «اكلت» سبق الكاسيت.

عنوان فرقة: M People
C/o Deconstruction Records
Bedford House
69 - 79 Fulhamhigh Street
London
SW6 3 JW



لِزَتَا يَلُور.. نَسْخَة
جَدِيدَة

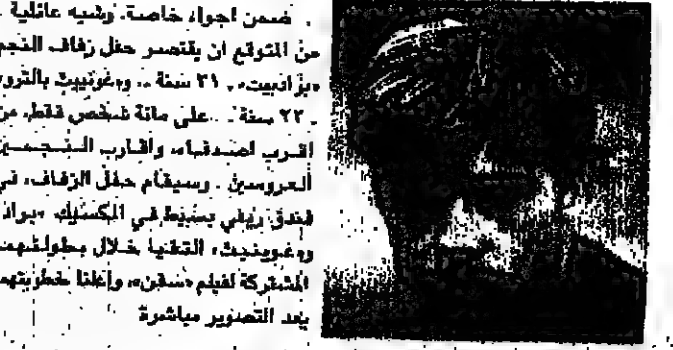


وقد وصفت الصحف الفنية، ليف تايلور.. بأنها ذات جمال صارخ، بعيداً على
الانحياز، جمال محمات سينما الستينيات، «الهايت هوليوود» ورغم أن هذه
الصحف قد تنبأت لفاتنة القادمة بنجومية سريعة، وصارخة إلا أن برنارد
برتولونشي، أكد أن يحفظوا تايلور الفاتنة بصفته أن الأدوار التعليمية.. ما
سريع ومجد لك تايلور كوين الناجحتين من عائلة واحدة



اعلن مؤرخا، عن ادارة اعمال النجم
الاكثر شهرة، في العالم، «مايكل
جاكسون» ان ملك اللهب، سيهدا في
١٠بتمبر المقبل، جولته الفاتنية السنوية
والتي ستشتمل كلا من المغرب،
والسعودية، والجزر، ومصر، وروسيا،
ونولندا، واسبانيا، واندونيسيا، وكوريا،
وتايوان، وماليزيا، وسنغافورة، وتايلاند،
والهند. يذكر ان مايكل جاكسون، دخل
قبل عدة اشهر، وخجيرة، موسوعة جينيس
للارواح القياضية، باعتباره صاحب اكبر
حجم مبيعات في تاريخ الانثنية

زواج بطل فیلم "7"

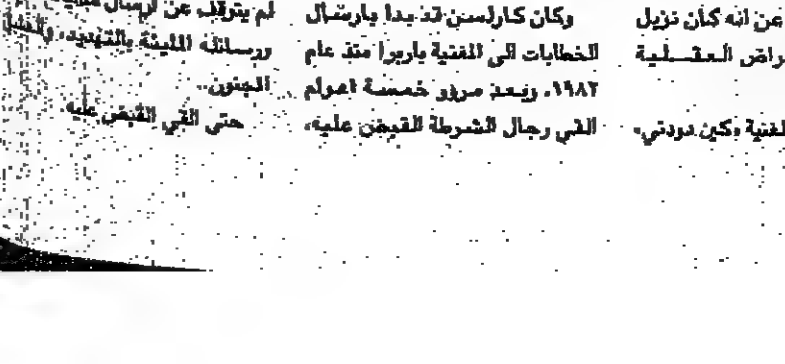


1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

قبل ايام قليلة من موعد زواجها



قائلا ، لقد ضمنت بمنعرة شخصية مجهول، فقد وثقتنا في احدى الشركات التي تملكها. ولطالما ساعدناهم



وفاتہ مخبرہ جیمس بوند



يحيى نجوم الفن الثقل الأسود حدادا على الرجل الذي ابتكر شخصية «جيمس بوند» إحدى أصغر مشاهير هوليوود. الذي توفي إثر أزمة قلبية في منزله الذي يقع على بعد ثمانية كيلومترات من مدينة «بيارلي» هيرل، الواقعة، عن عمر يزيد عن السابعة والثلاثين.

وُلد «مكي» الشخصية العمول الصربي ١٩٠٧ في مطلع شبابه، عن رواية «الزمن المفقود» من تأليف «إليوت» في «أيات فيلشن» بعد فتحه لها للشخصية بعد ذلك.

في وقت لاحق، من مائة مليون جنيه استرليني، أنتج «مكي» وأنتج «شعر» «الزمن المفقود» من سلسلة «بوند». «صورت في استوديوهات «بوند» لفتن، ولم تصدر إلا بعد ثلاثين شهرا.

يُحضر الحفلة أخته «باربرا»، وابنة «البندي» «مايك» و«ريس» والممثل «جيمس بوند» الذي مثل آخر أفلام «جيمس بوند» «العمى الضمنية» والتجيم «جيمس بوند».

 نجم فيلم «شابله» معرب مخدرات



١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

...and the

جوه رافولتا ينسحب منه «المضايف»



ايدي مورافي يحصل
على «النجمة
الخماسية»

بحضور والديه، وتوجه الحسنا، نال النجم
الاسم «ايدي مورافي»، جائزة «النجمة الخماسية»
بعد مرور اثني عشر سنة من ايجازاته في
السينما واعمال الفنية في ظل الكوميديا.
ويعرض لايدي حاليا في دور العرض الامريكية
احد فيلمين له، وهما «الجنتمان البارز»
و«البروفيسور غريب الطوار».

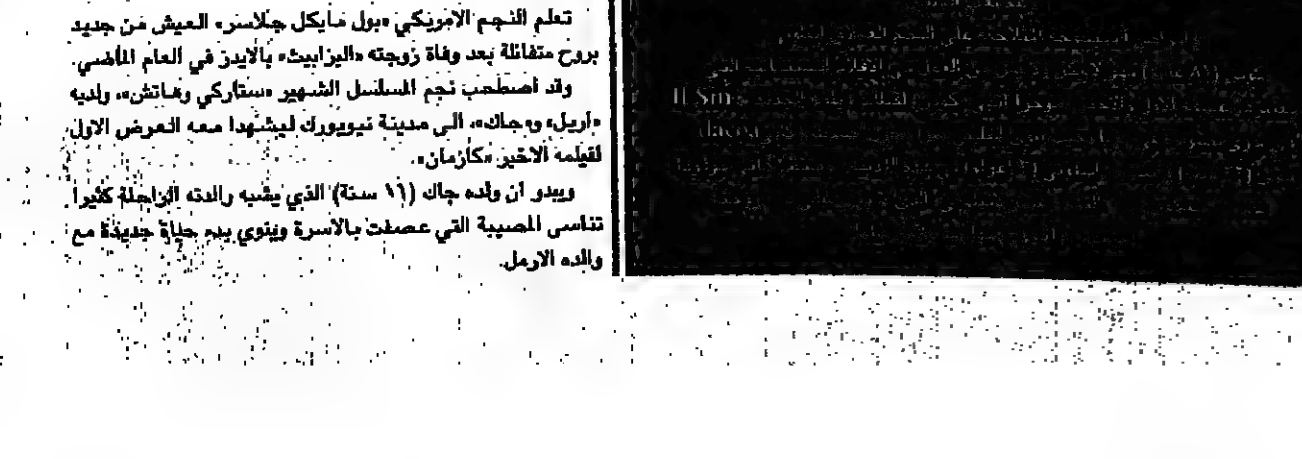


«شؤ-ويست» ١٩٩٦ للفنانيه الرواد



يعتبر مهرجان شـو - ويست، الذي يقام في مدينة لاس فيغاس، كل عام ولحدا من أهم المناسبات التي تجذب نجوم الشاشة والعالمين في استديوهات سوني والتجهيز والمخرجين والفنيين. وقد جمع احتفال شـو - ويست لهذا العام مودا هالانت من الأختيات، ومشاهير السينما سوفيلا لويون، التي نالت إحدى جوائز ريجان عن إنجازاتها الفنية، وساندر بولاد

انظروني اب للمرة الثالثة عهده



الحذاء السبب



خشونة وتشوهات القدمين
تشكو كثير من النساء من
نفشونة في بعض اجزاء
القدم، الامر يمكن ان تحول
مع مرور الوقت الى تشوهات
شكل القدمين
وكل الاعراض السابقة لا
يحدث الى سبب مرضي غالبا،
فما سبب صنعته المرأة
سواء عند استخدامها هذا،
مرح، ولا يناسب قدمها



ولتتأكد السيدة من الوصفة، وأنصبر إلى المدة، فلها عافاة
على أن انتقال هذا جمل الشكل، لكنه يجب فهمها وتكون النتيجة
خزونة الجلد حول الإبهام أو أسفل القدم، ومن الأصابع واحدًا
بعض الظفر في جلد الأصبع، فيسبب التهابات وألمًا حادة كذلك
يتبين من هذا العذاب الضيق ضغطًا على أصابع القدم، التي
تلتصق، فتكون عرضة للإمراض وربما تسبب خدوشة
لذلك، فإن على كل سيدة، أن تختار العذاء الأكثر ملاءمة لشكل
القدم، عليها مع أخذ الاعتبارات الجمالية، عند الاختيار
وألمة القدمين المتعبين، يفضل أن تقوم المرأة في المساء، بتدليك
أصابعها، مستخدمة الكريمات اللينة للبشرة، كما يجب أن تراعى قص
أظفارها بشكل صحيح

۵۰۰ جاتیہ ہسپتال

١٧٧٠
 ١٧٧١
 ١٧٧٢
 ١٧٧٣
 ١٧٧٤
 ١٧٧٥
 ١٧٧٦
 ١٧٧٧
 ١٧٧٨
 ١٧٧٩
 ١٧٨٠
 ١٧٨١
 ١٧٨٢
 ١٧٨٣
 ١٧٨٤
 ١٧٨٥
 ١٧٨٦
 ١٧٨٧
 ١٧٨٨
 ١٧٨٩
 ١٧٩٠
 ١٧٩١
 ١٧٩٢
 ١٧٩٣
 ١٧٩٤
 ١٧٩٥
 ١٧٩٦
 ١٧٩٧
 ١٧٩٨
 ١٧٩٩
 ١٨٠٠
 ١٨٠١
 ١٨٠٢
 ١٨٠٣
 ١٨٠٤
 ١٨٠٥
 ١٨٠٦
 ١٨٠٧
 ١٨٠٨
 ١٨٠٩
 ١٨١٠
 ١٨١١
 ١٨١٢
 ١٨١٣
 ١٨١٤
 ١٨١٥
 ١٨١٦
 ١٨١٧
 ١٨١٨
 ١٨١٩
 ١٨٢٠
 ١٨٢١
 ١٨٢٢
 ١٨٢٣
 ١٨٢٤
 ١٨٢٥
 ١٨٢٦
 ١٨٢٧
 ١٨٢٨
 ١٨٢٩
 ١٨٣٠
 ١٨٣١
 ١٨٣٢
 ١٨٣٣
 ١٨٣٤
 ١٨٣٥
 ١٨٣٦
 ١٨٣٧
 ١٨٣٨
 ١٨٣٩
 ١٨٤٠
 ١٨٤١
 ١٨٤٢
 ١٨٤٣
 ١٨٤٤
 ١٨٤٥
 ١٨٤٦
 ١٨٤٧
 ١٨٤٨
 ١٨٤٩
 ١٨٥٠
 ١٨٥١
 ١٨٥٢
 ١٨٥٣
 ١٨٥٤
 ١٨٥٥
 ١٨٥٦
 ١٨٥٧
 ١٨٥٨
 ١٨٥٩
 ١٨٦٠
 ١٨٦١
 ١٨٦٢
 ١٨٦٣
 ١٨٦٤
 ١٨٦٥
 ١٨٦٦
 ١٨٦٧
 ١٨٦٨
 ١٨٦٩
 ١٨٧٠
 ١٨٧١
 ١٨٧٢
 ١٨٧٣
 ١٨٧٤
 ١٨٧٥
 ١٨٧٦
 ١٨٧٧
 ١٨٧٨
 ١٨٧٩
 ١٨٨٠
 ١٨٨١
 ١٨٨٢
 ١٨٨٣
 ١٨٨٤
 ١٨٨٥
 ١٨٨٦
 ١٨٨٧
 ١٨٨٨
 ١٨٨٩
 ١٨٩٠
 ١٨٩١
 ١٨٩٢
 ١٨٩٣
 ١٨٩٤
 ١٨٩٥
 ١٨٩٦
 ١٨٩٧
 ١٨٩٨
 ١٨٩٩
 ١٩٠٠
 ١٩٠١
 ١٩٠٢
 ١٩٠٣
 ١٩٠٤
 ١٩٠٥
 ١٩٠٦
 ١٩٠٧
 ١٩٠٨
 ١٩٠٩
 ١٩١٠
 ١٩١١
 ١٩١٢
 ١٩١٣
 ١٩١٤
 ١٩١٥
 ١٩١٦
 ١٩١٧
 ١٩١٨
 ١٩١٩
 ١٩٢٠
 ١٩٢١
 ١٩٢٢
 ١٩٢٣
 ١٩٢٤
 ١٩٢٥
 ١٩٢٦
 ١٩٢٧
 ١٩٢٨
 ١٩٢٩
 ١٩٣٠
 ١٩٣١
 ١٩٣٢
 ١٩٣٣
 ١٩٣٤
 ١٩٣٥
 ١٩٣٦
 ١٩٣٧
 ١٩٣٨
 ١٩٣٩
 ١٩٤٠
 ١٩٤١
 ١٩٤٢
 ١٩٤٣
 ١٩٤٤
 ١٩٤٥
 ١٩٤٦
 ١٩٤٧
 ١٩٤٨
 ١٩٤٩
 ١٩٥٠
 ١٩٥١
 ١٩٥٢
 ١٩٥٣
 ١٩٥٤
 ١٩٥٥
 ١٩٥٦
 ١٩٥٧
 ١٩٥٨
 ١٩٥٩
 ١٩٦٠
 ١٩٦١
 ١٩٦٢
 ١٩٦٣
 ١٩٦٤
 ١٩٦٥
 ١٩٦٦
 ١٩٦٧
 ١٩٦٨
 ١٩٦٩
 ١٩٧٠
 ١٩٧١
 ١٩٧٢
 ١٩٧٣
 ١٩٧٤
 ١٩٧٥
 ١٩٧٦
 ١٩٧٧
 ١٩٧٨
 ١٩٧٩
 ١٩٨٠
 ١٩٨١
 ١٩٨٢
 ١٩٨٣
 ١٩٨٤
 ١٩٨٥
 ١٩٨٦
 ١٩٨٧
 ١٩٨٨
 ١٩٨٩
 ١٩٩٠
 ١٩٩١
 ١٩٩٢
 ١٩٩٣
 ١٩٩٤
 ١٩٩٥
 ١٩٩٦
 ١٩٩٧
 ١٩٩٨
 ١٩٩٩
 ٢٠٠٠
 ٢٠٠١
 ٢٠٠٢
 ٢٠٠٣
 ٢٠٠٤
 ٢٠٠٥
 ٢٠٠٦
 ٢٠٠٧
 ٢٠٠٨
 ٢٠٠٩
 ٢٠١٠
 ٢٠١١
 ٢٠١٢
 ٢٠١٣
 ٢٠١٤
 ٢٠١٥
 ٢٠١٦
 ٢٠١٧
 ٢٠١٨
 ٢٠١٩
 ٢٠٢٠
 ٢٠٢١
 ٢٠٢٢
 ٢٠٢٣
 ٢٠٢٤
 ٢٠٢٥
 ٢٠٢٦
 ٢٠٢٧
 ٢٠٢٨
 ٢٠٢٩
 ٢٠٣٠
 ٢٠٣١
 ٢٠٣٢
 ٢٠٣٣
 ٢٠٣٤
 ٢٠٣٥
 ٢٠٣٦
 ٢٠٣٧
 ٢٠٣٨
 ٢٠٣٩
 ٢٠٤٠
 ٢٠٤١
 ٢٠٤٢
 ٢٠٤٣
 ٢٠٤٤
 ٢٠٤٥
 ٢٠٤٦
 ٢٠٤٧
 ٢٠٤٨
 ٢٠٤٩
 ٢٠٥٠
 ٢٠٥١
 ٢٠٥٢
 ٢٠٥٣
 ٢٠٥٤
 ٢٠٥٥
 ٢٠٥٦
 ٢٠٥٧
 ٢٠٥٨
 ٢٠٥٩
 ٢٠٦٠
 ٢٠٦١
 ٢٠٦٢
 ٢٠٦٣
 ٢٠٦٤
 ٢٠٦٥
 ٢٠٦٦
 ٢٠٦٧
 ٢٠٦٨
 ٢٠٦٩
 ٢٠٧٠
 ٢٠٧١
 ٢٠٧٢
 ٢٠٧٣
 ٢٠٧٤
 ٢٠٧٥
 ٢٠٧٦
 ٢٠٧٧
 ٢٠٧٨
 ٢٠٧٩
 ٢٠٨٠
 ٢٠٨١
 ٢٠٨٢
 ٢٠٨٣
 ٢٠٨٤

كيف تقاوميه آلام الظهر؟



تعالني كثير من السيدات من الام الظهر التي قد تكون مبرحة وتؤدي الى اجراء عملية جراحية في بعض الاحيان.

ولقد تعددت اسباب الم الظهر . ولكن ما هي هذه الاسباب وكيف يمكن علاجها؟

يتميز الموضع الفقري بالبقوة والمرونة وهو يرتبط ببعضه البعض بواسطة مفاصل ومضلات في الظهر واليدين . كما ان أسفل الظهر يتحمل الحركة الدورية المفاصل والعنقية فيه تحمل عضلات الظهر على انزالها الى شكل تشنج ا زلعي وانقباضات قوية وذلك لتجنب المزيد من الخطر على العمود الفقري . كما يتسبب ذلك الامر في الامم ويؤد من الحركة . كما ان التشنج الخفيف يمكن ان يحدث ويحسب نقلا في الفقرات .



الهامة
التسميرينات
مثل
ظهور على الأرض
كريسي استعمري
ة ١٠ قلائد
باني الم أو عدم
شخي الى الاسم
، كجيتك بطل
عديك عدة خمس
د بالي الم
الى
على ان بعض
جيدة الظور لاتها
ت دعم العمود
وربنا خفيما مثل
وضع مستقيم

التعليق في الألام
 * عدم التوتر حيث أنه قد يزيد من
 تسبب الحساسية ويضاعف حدة الألام
 * يمكن وضع قطعة من الثلج في
 كيس بلاستيكي في منطقة الألام لمدة ٢٥
 دقيقة مع تكرار هذه الألية على مدار
 اليوم
 * تناول المسكنات ولكن بحد
 منشرة الطبيب.
 * إذا كان الألام قد سويما يجب
 على السريء. لمدة يوم أو أكثر
 * لا يجب أن تتناول المدة من ٢٦
 ساعة حتى لا تضعف العضلات التي
 تحتاجها للتحرك. لذلك لا يجب لارتداء
 كورسيه. أكثر من يومين ورتفعه
 لمدة دورية إذا أمكن
 * بعد أن يزول الألم يتم تدفيع
 الثلج مع زيوجة ١٠، ساخنة وأيضا
 دافئة

تَمْرِيكَ..
لِسَاقِيكَ..



قني باستقامة مع الحفاظ على
سافيك متباعنتين، وبالنزوح ارفعي
سافك اليمني، اقضي بكتا يدك على
الركية. ثم اسحبي وسبك برفق الى
صدرك. ومن غير ان تتجني. ابقي على
هذا الوضع لمدة دقائق ثم اريحها.
اعيدي التمرين عشر مرات لكل ساق.



« تتشفي شعرك بهواء البحر »
 « سرعة تشفي الشعر إلا أن يؤدي
 إلى جفاف الشعر وعطالة الشعر
 يظهر أهدأ، ويجعل الشعر
 أكثر حيوية وعطاء »
 « تقضي أظفارك
 واستعيني بعلاء الظفار
 المتعاطر من هذه العادة حيث أن
 لعلم الظفار المر سيخلك تجتنب
 وضع أصبعك في فمك، وأرضي
 أن تجعلي صديقة لك ولجميع
 سوي على أظفارك »
 « لا تكثر من الخشمة فخير
 لعينك مثل الشمين والبرونز
 لنمى لإخفاء من الوفاكه والعي
 سمدن من حنا أظفار في تفتي
 بشرة وانصاف أظفار »

عه..
الرجيم..
وسنينه!



سديتي، ان ابتاعك نظاما غاليا
(حمية غذائية) لا يحمي حركاتك من
الطويات تماشيا، بل يملكها عجزتي
كمسبر قطرة شوشولة الى قلب
هضبة ولها بطار تاملين ووضعا
في (الفرولة)، فاستدعت احدها
شيء، فان طاعة اشد عنها
تأخذ زما كي تدوي في فمك، وبعدا،
نقطة من يد وتكرن قد اصبحت حاجتك
الى الحلوى، وبقيت الى الحافظة على
وكت في نفس الوقت.

ولا من ابتاعك حمية غذائية
صارعة من قبل الحافظ على رشاقتك،
اتبعي النظام الغذائي، الخليل السموات
والفني بالآلاف. وبعدا، تضافين على
مطبخك الاثافي.

حاضلي على النظام الغذائي
المتين من تلك وكجيتيد الاثافي
الوجبات، حيث انك تدرك السموات
القليلة كغاية يندمسي الوجهم وزيادة
منك بسرعة ملاة والاضماني والكار
من الضمور التي ويجهك بلا من
ذلك.

بشارة لوران هوتون

[illegible]

اختیار
هل انت
مخارعة؟



هل سالت نفسك يوماً، فيما ان كنت مخادعة...؟

ربما خطر هذا السؤال على بالك.. وربما لم يخطر بقلك... غير انك في كلنا الحاليتين معرضة تماماً، لان يأتي يوم، وتظلمين فيه هذا السؤال القذيف..

نحن، نعيك من ذلك.. ونسهل الامر عليك.. ونعدوك ان التساؤل، الآن، وبطريقة لطيفة، وواعية... ترى، هل ان انسانة مخادعة...؟

اذا ما اردت الوصول الى اجابة، خاملة على هذا السؤال.. تعالي بنا الى الاختبار التالي:

[illegible][illegible]

برقیات سریعه

١٠ الى قولك ع - ع الزرقا
١١ ايضاحا بما عرفت في المشرق ومشرقها
١٢ استخدام هذه المستحضرات وسائرها من
١٣ استخدام من القليل من الحبوب والسكر
١٤ استخدام على ما عرفت في الحبوب والسكر
١٥ استخدام الزرقا والسكر من الاستخدام
١٦ الزرقا والسكر
١٧ الى قولك ع - ع
١٨ بما عرفت في استخدام الحبوب والسكر
١٩ استخدام في الزرقا والسكر
٢٠ استخدام في الزرقا والسكر
٢١ استخدام في الزرقا والسكر
٢٢ استخدام في الزرقا والسكر
٢٣ استخدام في الزرقا والسكر
٢٤ استخدام في الزرقا والسكر
٢٥ استخدام في الزرقا والسكر
٢٦ استخدام في الزرقا والسكر
٢٧ استخدام في الزرقا والسكر
٢٨ استخدام في الزرقا والسكر
٢٩ استخدام في الزرقا والسكر
٣٠ استخدام في الزرقا والسكر

ابو عرب - عمان

عزيرى الى عوبيه. علان
يبدو ان زوجتك ان عجزيرى تعاسى من هوس
مرضى فانقماس انسان ما، بالهالك وراء الفقييائت
الى هذا الحد. ليس مجرد تصور ثنائى وحسب. بل
هو مرض نفسى
الذى ادى ان مشكلة زوجتك، تحتاج الى تدخل
الطبيب النفسى. واعتقد ان عليك الآن ان تسعى الى
تهيئتها باى طريقة لكي تغفل بمراجعة الطبيب
النفسى.
والا ان نتجيب فى ذلك. ارى انه يتوجب عليك،
ان تراجع شبيباً نفسياً، وتقوم بالتنسيق معه، فيما
يعترض ان يقوم به، تجاه قضاعات زوجتك، وكيف
تستطيع ان تتسبب عندها الشططحات، الرضية
على كل حال. اقترح عليك الآن، ان تمنع عن
الدخول الى أية نقاشات عن زوجتك، حول هذه
القضية، ولا يأتى من اللجوء الى اغوائها بقراءة
بعض الكتب، باعتبارها ملغفة وتحمب القراء، كما
يقول انت فى رسالتك.
واضعى الكتب التى تتمتع بمصداقية علمية، وقدره
على بيان الخفا الذى يربطها زوجتك، بالسلوك
مادى، بعد من مجرد المبررات العشوائية واجوب
لك التوفيق

القرن هو القرن العشرين، وعصر العلوم

والتكنولوجيا
غير أن كل محاولات بات بالفشل وقلت
زوجتي، تنوصني في هذه الحماة . حتى تحولت إلى
انسانة مثقاة شامخة المشغولات والجهالات اللاتي
يسيطرن عليها سيطرة كاملة .
والزمنات الآن سردياتي وسردية . وقسوة . عندما بدأت
الزوجة زوجتي يشكوك غريبة . وتتعمق اتهامها
بـ **الزوجة الخائنة والخدام** . فلما لها ذلك . وتفلوا إليها
كم **الزوجة الخائنة** .
ثم اكتشفنا مجموعة من **الحبيب . والأعمال** .
التي صارت زوجتي يشكها . فأدانت أنها قد لجأت
إليها . كي تحبها أكثر (١)
إلى هنا . وكان الأمر محتملا . غير أن الحسية .
بدأت تنصت . فوجدنا اكتشافات . على مذكراتنا . قد
تلاشت . وذمت إلى الشبهون . والتي نلقت جلست
المحور . وتضمير الجن . والأرواح . التي تقيمها
زوجتي .
عزائي جهات .
يؤكد قراني . في هذا العزل . فقد وصل الأمر . إلى
درجة جعلها **بطلاني** . غير أنها لم ترتدع . بل أرى
أنها تريد انضماما وانتماءا . حتى العزلات . التي
أصبحت أمرا رئيسيا في حياتنا . وبيننا .

عزیزتی جیہاں
فی بیننا
ساحرا

[illegible]

العدد الأولي -
الضياء
بيولوجيا
الجمال

ترجمة:انتصار الغريب

ما هي مقومات الجاذبية الجنسية عند الرجل والمرأة؟

شديدة في حب الجمال وامتلاكه وتلعب وسائل الإعلام والصحافة دورا كبيرا في تشكيك افكار الناس عن مفاهيم الجمال لأنها تخطر اشكالا ومورا للجمال لا يتقنع بها جميع الناس، ولذلك لاشخاص غير الواقفين من مظهرهم بها يفعل تربيتهم او استعادتهم الورالي او ظروفهم يتأثرون بهذه المفاهيم ويحاولون تقليدها وان لم يتجسوا يشعرون بالاحباط والنقص والعذاب النفسي.

الشعور بالجمال طبيعة بشرية لدى جميع البشر وتختلف مفاهيم الجمال من شخص لآخر حسب طبيعة التكوين وبيئته. ويبالغ الأشخاص الذين يتمتعون بصفات جمالية أكثر من غيرهم بالنظر الى أنفسهم في المرأة ويتخذ بعضهم قصص شعر مرسومة ومتقنة بينما تقصر النساء على الظهور بأحسن شكل لجذب الرجل الهائل أحياناً والتفوق على منافساتها في حب ذلك الرجل. وتولد لدى الإنسان رغبة

نتائج الدراسة في عام ١٩٩٤ ان الذكور الأكثر وسامة نشاطهم الجنسي في الاربعة اعوام الاولى افضل من السنوات اللاحقة والخصبة للرجال والنساء، ويتقنون بصفات جمالية كبيرة لديهم ميل كبير للترافق الجنسي وتجنباً ثورن ميل ان النساء يشعرن بميل واضح للرجال الاصلين لديهم نسبة كبيرة من الوصمة المرضية للرجال الماضي أجرى

الفقيرة وتنخفض لدى الدول الغنية. ويمتاز سكان قارة أفريقيا بشغاف غليظة تميل للتعفن بينما يحمل سكان أوروبا المشغاف الرقيقة والعيون الزرقاء والشعر الأصفر. كشفت دراسة حديثة قامت بها الفسيولوجية مجوريت لانجلوس* من جامعة تكساس مدينة أوستن بأن الصغار يتشكرون حاسة الجذب نحو جميلي الخلفة. في اائل ايلول (1٩٨٠) وضعت

تقول نانسي اتكوف وتعمل
أخصائية تغذية في مختبر إم.
إي. بي بعقيدة نيويورك وتؤلف
كتاباً عن بيولوجيا الجمال
وراساليب الجذب للـ «البشو» كل
طبيعة عند الإنسان هي طبيعة
جمالية. بينما تقول الفسيولوجية
ألفريداد اسبين أن جماسة
تكمس. قبل أن نضحك على
جمالية أي شخص يجب أن ننظر
إليه ونتمتع بجودة في خلقته
تختلف مفاهيم الجمال من زمن
لآخر من عادات لأخرى.

وكشفت الدراسات الحديثة أن البشر جميعا يفضي النظر عن الذعر، الصنف والعرق يتشاركون حاسة الجذب وهي الجمال. ويجهل البعض كيف تترجم الفول مشهد الوجه أو الجسم إلى شدة واقتصرحت دراسات جديدة أننا نحكم على جمالية الناس غير احكام روثفويس نجهلها. ربما يجب البعض يقدّموا المعارضه

والذيرة.

استخدم الفسيولوجي فيكتور
جونستون من جامعة نيويورك سكيبكو
برنامج كمبيوتر أطلق عليه «طبقات
الوجه» Face Prints يقوم
بفرض ثلاثين صورة لوجه أنثى
ورجال تقابل سمات الجمال
بيئتهم من (١ - ٩) درجات ويتخرج
البرنامج صورا واضحة تبين
مناطق العيوب والجمال في الوجه
والثاني يقوم الفدا بجمعها
وأخراج النتائج النهائية التي

السوري كيث موس و قوام ناعومي
كاميل و العضلات المتفردة للنجف
أروناك شوارزجرين
ريشتر الثالين من الناس بالليل
نصو الجنس الأكثر جانبية
وباعتقادهم انه مصدر الخط
والسعادة في الحياة. وبالتأكيد
اختلفت مفاهيم الجمال ومقاييسه
من العصر الحجري حتى عصر
الطليغانية. ولا يتذكر أحدنا ان
مرايا الجانبية تختلف من شخص
لآخر وفي آخر أيام سميل
الجمال تكلل البذانة في الجذاميات



يشعر الغالبية من الناس
بالميل نحو الجنس الاكثر
جاذبية وباعتقادهم
انه مصدر الحظ
والسعادة في الحياة

وضع الأشخاص الأكثر جمالا من رينيه البرناتج بالرقم (١٠) اذا كانت ملامح الوجه فائقة جمال

تخصص الفسيولوجيا والبيولوجيا
من جامعة تكساس، هيوستن
نقدت من المرأة أكثر لشعرها
تفاصيل الوجه وبما كانتا زينة
الجسم من مسافة (٥٠) قدم
وتعتبر مسائل مثل الفصوية، بين
التغذية، العمل، البقاء في شكل
المرأة عن تقدم العمل
وإذا كانت مفاهيم الرشاقة
تغير من زمن مكان لأخر فإن
المرأة

ذوقنا في الجمال لا يتغير
 وتوصلت فيولوجيا جديدة من سانخا
 الى نتائج جديدة حول فاسيات
 ملكات الجمال والفئات التي تظهر
 صورهن على غلاف مجلة بلاي
 بوي من عام ١٩٩٣ الى ١٩٩١
 ووجدت ان قياس الاندفاع ابا ٦٨
 او ٧٧ .
 تقول الانثروبولوجية ميشيلاني
 ليجراردو ان الجمال متغير
 اجتماعية متغيرة وبالتالي فان
 البحث عن فيولوجيا الجمال يعتبر
 امرا مثيرا .

مید

يحررها
عطا الله الهقيش
اصبايل

كان الوعد

كان الوعد واحلي وعد
.. انك اليا جيتني
تقيسين السعد
لم تستكين بمهجتي
نور ويرد
وكان الوعد
ان الليالي تستعد
وتضوي لي انوار الشمو
وتبدد الغصه ابد
وكان الوعد واحلي وعد
ان الساعده تحتويني للا
واشوف بالغمصه بروق
وانتظر حس الرعد
وكان الوعد احلي وعد
واما حين جيت اني اقول
يا ليت يصدق هالوعد

منه الغاز البادية

بالكروسي يوم انفسكو في ثلاث ايكار
مجايم مراديم عديده طوع بخطاطه
ليهن يركب السهرش السمين وادام هذا
والا فلهن من السهرش السمين وراح مهداره

حل اللغز السابق هو :

الرياح

فما ليل
وبالوالد احسانا

[illegible]

خذ الغيث... لا تمطر!!

خُذ المدمع البارد واخل الجليد الحار
 ما دام جسمي ما عقلت صيحة الوادي
 خذ النور من شمسي واخل الوهج والنار
 وبشعر زمان يستعطف بسوم ميلادي
 خذ انت الريح، وخذ جمال الفصول دينار
 على كفه اختز وفتك بصوتك الحسادي
 خذ السيف وانفجر ما دامك نويت النار
 واذا لك يدي بفضا، سلاحي لك الشادي
 خذ اللي تسبي ما عانده يمهلت المشاري
 خذ الخيم، لا تمطش خذ السبل الشادي
 نويت انتعمل ليلتي واباسر عن الامصار
 على عناق الضلما الى النور متهادي
 علمت من صغري، الخذب باشتعار
 كثرين... انا جيت في غير ميهادي
 ما اللي حملت الورد لاجل اسمك الزوار
 وليلة قدومي، تنصهر فرحة اعبادي
 كلفي حملت الجرح، ويكفي شلت الطار
 اردت منديل غسيري كان بشعر عبادي
 بومي قسطعت الورد لا شجبت لا اكتر
 تجاوزت عمر الورد والشميع والكادي
 بقيت السنين شعلوها الريح والاصهار
 غشيب، وقررت السوط من كف جلادي

مجلس

برواز..

عطا اللہ ..

المجنون.. و.. العامرية

حببت الأول إن الهوى بيننا صار
مثل هوى الصنون والسمامية
التي بحر وأبعد صرت بحار
تلمصب بس امواجك على كل لية
حببتي عيني محلى كل الافكار
والا اعيشك عيشة لي هنية
على زمان الهجر يركب بالاكوار
وحرل من ديار الحبب العذبة
نبي نساكر بالهوى كل الامصار
واخذ من عبون السعادة هوية
وازرع لك بقلبي وردا مع ازهار
وهي كل صبح اعطيك منها هنية

من قال هذا اذيعك من النقياس

وَالْمُسْلِمُونَ مَا أَحْبَبْتُ وَأَنَا فَهَيْكَلُكَ فَهَيْكَلُونَ
مُسْلِمُونَ وَمَنْ لَكَ الْفَتَى وَالْفَتَى
مُسْلِمُونَ لَا أَهْبَلُكَ وَلَا أَهْبَلُكَ مَسْجِدُونَ
فَهَيْكَلُكَ الْوَلَعُ فَهَيْكَلُكَ الْإِبْرَاقُ وَالْفَتَى
فَهَيْكَلُكَ زَيْنَةُ خَلْقِي رِيحِي يَجْعَلُونَ
فَهَيْكَلُكَ جَمْعُ الْمَلَائِكَةِ رِيحِي يَجْعَلُونَ
فَهَيْكَلُكَ كُنْ الْخَلْقُ يَفْرَقُونَ
وَفَهْوَ فَهَيْكَلُ كُلِّ مَنْ هَبْلُكَ فَهَيْكَلُكَ
فَهَيْكَلُكَ الْإِبْرَاقُ الْإِبْرَاقُ وَفَهْوَ
وَفَهْوَ فَهَيْكَلُكَ الْإِبْرَاقُ وَفَهْوَ
رَحْمَتِي فَهَيْكَلُكَ الْإِبْرَاقُ وَفَهْوَ
وَفَهْوَ فَهَيْكَلُكَ الْإِبْرَاقُ وَفَهْوَ
فَهْوَ فَهَيْكَلُكَ الْإِبْرَاقُ وَفَهْوَ
فَهْوَ فَهَيْكَلُكَ الْإِبْرَاقُ وَفَهْوَ
فَهْوَ فَهَيْكَلُكَ الْإِبْرَاقُ وَفَهْوَ

احك

بِسْمِ اللَّهِ الْمُبَارَكِ الرَّدْعَانِ

شيمس بيلي وينك
والا هذا جبينك
بور واجتل قلبي
من زمان انت وينك

21

يا زارع الوردة على الصخر غلطا
مثل الذي يمش على الماء قصيده

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فصل من حسناتنا ولوربع ساعة
والفصل من اشرارنا لوربع ساعة
بسم الله الرحمن الرحيم
ان كان ما صدقت طرحتي

[illegible]

هل تعلم؟



تمردت الفاس الأولى في أعمال
جهر بقيادة السبوس في ارض دغا
(من حدود خالفا) يوم ٢٥ ابريل عام
١٨٢٥ وفي ١٠ اكتوبر عام ١٨٢٦
توب الفلاح المصري المعول القصر
في ارض السد الذي اقام حياض السور
الاصغر في المنطقة بالقرى من
السبوس وفي يوم ١٨ اغسطس عام
١٨٢٦ مالت فيه التمردون الذين
التمردوا والتمرد وتبع عن هذا الفاء
ذلك التمرد الجدير بالاعتناء العالمة
التي احدثت رسما يوم ١٧ نوفمبر
١٨٢٦

خلق النساء وصفاتهن

يسألون: إذا كانت مشكلة العزف قد
عُتِلَّت وحسب
فسيتم: إذا غُصَّ لها خط وأُفرِجَ
للمعزف
فمن: إذا كانت خمسة الريايف
وإذا: بقية الحامض من حمض
فإذا حُلَّت بأم
فإذا: إذا كانت بقية المعزف



استراحة
الصياد

يحررها نضال ناصري

اقوال

- القدرة على العمل الجاد المرقق ليست موهبة، ولكنها الوسيلة
جيدة للاستمرار في الحياة إذا أعوزتك الموهبة.
«جيمس جارفيلد»
- أسوأ الشرور التي تزعم الدكتورائية أنها قامت لعلاجها، أو
سلاحها هي الدكتورائية نفسها..
«البيركامو»
- الرجال من صنع المرأة، فإذا ارتدت رجلاً عظماً أفضل.. فعملوا
إدما ما هي عظمة النفس وما هي الضحية؟
«جيان جاك روسو»
- الضحكة الساخرة تؤلم المرأة أكثر من سيل جارف من الضمائم.
«لامارتين»
- لأن الحقيقة صنعت امرأة جميلة.. لأحبها جميع النساء.
«الابلون»

کتاب غیبت و وجه التاریخ

• الامير (١٤١٧) للكتاب تيكولو ميكالوالي: في ستة وعشرين فصلا
 يروي الكتاب دراسة لمن قيادة السلطة والحفاظ عليها. يستخدم الكتاب
 نماذج من حياة الحكماء في الماضي ويختبر سيزار بورجيا اميرا متوجها
 من حركة اللاب (١٦١٨) تأليف ايشام هارفي: نشر هذا الكتاب عام
 (١٦٢٨) ومباراة عن دراسة تقديم هارفي امير توكا لوتس
 (١٦٦٦) والذي يستند على ان القدر موفر داخل الحكومات. وهذا
 الأعضاء والتشريع
 • وثروة الامير (١٧٧١) للكتاب ادم سميث: في هذا العمل الهام الذي
 اولى اول العلم الاقتصاد. اقترح سميث نظام (دعم يجعل) الذي يستند الى
 نهج اقتصاد حر كليا في الحكومات الحديثة.

ليس كل ما يلمع ذهباً

اشهر الذين تباروا عن عروشهم في التاريخ:

- والمستعين بالله: الخليفة العباسي.. في عام ١٦٨م.
- بابا بنديكت الثاني: السلطان العثماني.. في عام ١٥١٢م.
- ميسون بوليفار: محرر امريكا الاسيائية.. في عام ١٨٢٩م.
- يوسفطيني: ملك اليونان.. في عام ١٩٢٢م.
- فاروق الاول: ملك مصر السابق.. في عام ١٩٥٢م.

الوان التسماء

في العالم خمسة الوان من البيضاء:

- العنبيدة: وهي التي تسمعا انبماسة وتشتقها كلمة.
- الخبيائية: وهي التي تسبح بخيالها فيما وراء الآق.. فيسمعا الخيال.
- وتشتقها مواجهة الطفاق..

العنبيدة: وهي التي تركب راسها.. حتى تحطم.

الساذجة: وهي التي تسيطر على عقلا الالهام.. وتقلعها بنفسها الالهام.

واصدق كل ما يقال.. وتخرج باحاديث الرجال.

الأكيدة: وهي التي تفتح قلبها في حذر وتقلع خطراتها في نورج.. وتحاول.

الزواني بين حكم العاطفة.. ويمتلئ العقل بروعة الهند.

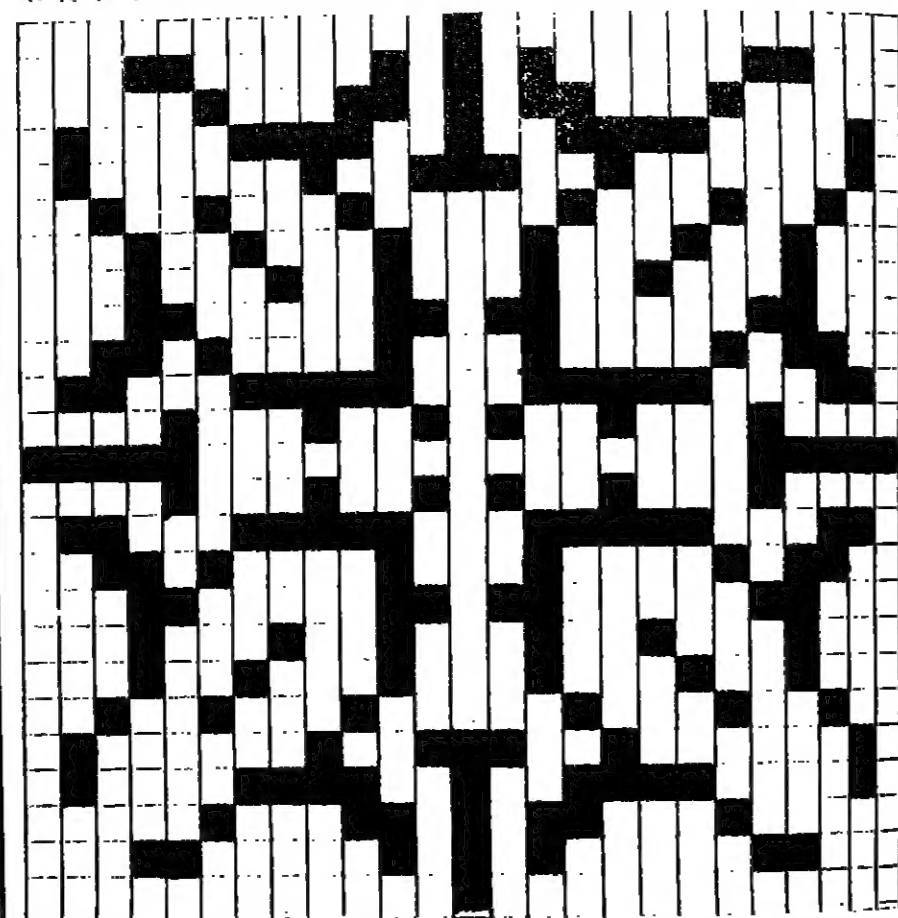
مکر امراء عجوز

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠



الضمان

الجنة الأولى - العدد (١٥) ١٩٩٦/٧/٢٥



الكلمات المتقاطعة

١٨. خيط (م). حرف جر - في الوجه - سرق ونهب - حرف موسيقي - محسن - قبل (مدة زمنية).

١٩. ارجع - حرف نصب - تكلم - صغير الثور - عاتب - ٢/١ - ينس - ودي (مبتعثة).

٢٠. للناوذة - ٢/١ - مصاع - من العملات - الدين - رسول - التفسير - ٢/١ - لآدا.

٢١. الآتي - للتعريف - سقي - قصتي.

٢٢. يرسب (مبتعثة) - حزن وغم - علقم - يكلل.

٢٣. من الحروب الاسلامية - شعوب (م) - حطام (م).

٢٤. من الفراش - عملة اجنبية - من العملات - انثر الله (م).

٢٥. صاحب فكرة حفر الخندق (م) - مثل مصري.

معبودة - اضاع - ٢/١ - هلاك - للكتابة - نتج (م).

٢٨. اعطى حيدرا المرحبا - دولة عربية - حمل - متشابهة - ستون - فخر - مدينت - مستون - مبعثرة - وابة - مشتم - وادي - ودي.

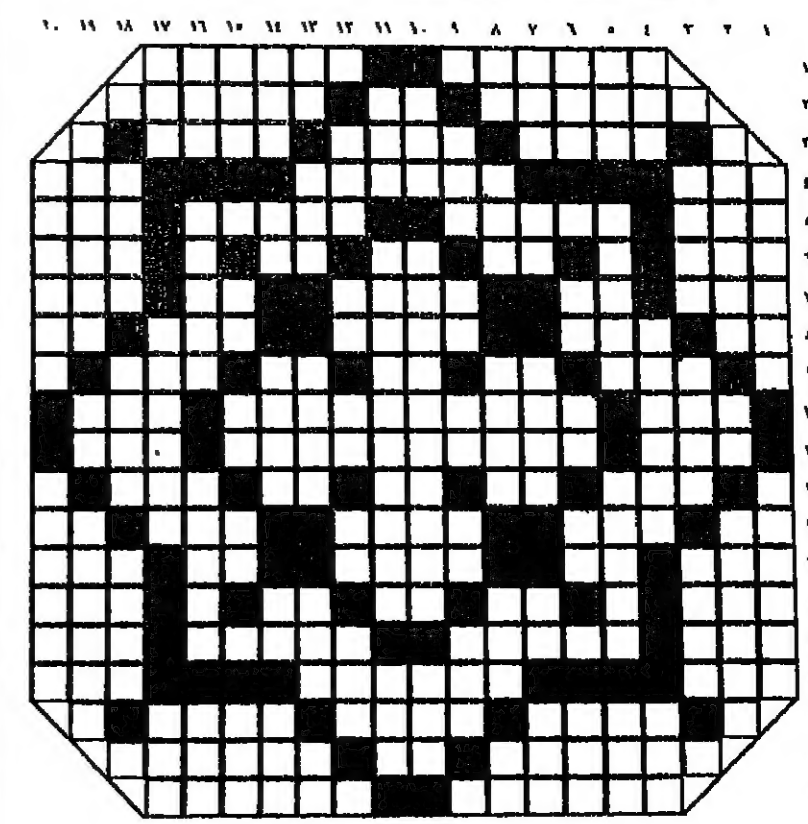
٢٩. خاضوها - ينسو - وب - ماسة اوروبية - اسم - حرف - مرص - صديري - كيخ - امن (م) - فائت الامام علي بن ابي طالب.

٣١. فيض اعلی - ابن - علم - للهي - دولة - منفذ ومهرب - للكتابة على الجسم - طرق - متشابهان - طري للممس - افضنا - مصنف - ٢/١ - راجع - دول (مبتعثة) - مدينة اوثنية - مصرية - نهب.



تسالي.. مسابقات.. ألغاز

الشبلة الهندسية وكلمة السر



نضع الكلمات اثنائه اقلها وعمودياً مرتين لتبقى لدينا كلمة من ستة حروف وهي بمعنى (من مكبرات
الكرة الأرضية):

٢ حرفان: ال - سر - ين - شن - غص - رد - تم - اس - قر - هد - ت - هر - رم - ١١ - ند - مل
سق - بر - نخ - ال

٣ حروف: غوص - شهر - صلح - حزن - واق - ربح - اوم - اوز - سلس - ابد - ارن - اقل - بان - هال
ريم - ودا - نه - خلا - بار - صرخ - دتي - اتع - تكف - افا - يلي - رعد - عصى - لحظ

٤ حروف: الله - ساند - ثورا - ترفع - صائق - ريد - يهون - حارس - رائد - يبيسر

٥ حروف: رياضة - باسمه - يابسه - فنادي

٦ حروف: الصخر - براكن - اللجج - الصخور - ابن رشد - الفائق - انعداد - مرتفعة - الشلال

١٠ حروف: الاخلاقيات - الاندلسيات

الكلمة المفقودة

اشتهر جميع الكلمات عموديا وإتقيا ومائلة ليبقى لديك ١٦ حرفا وهي للظاهرة التي نعلمها:

هي ظاهرة اكتشفها العالم الروسي عام ١٨٧٢، حيث أخذ دورفا مغرانا من الهواء ووضع فيه لوحين معدنيين، وروبطهما بطارية كهربائية، وكان طبيعيا ألا يمر التيار الكهربائي، لكنه عندما وجه ضوء المصباح توقف مرور التيار، واستنتج من ذلك وجود عوامل ناقلة لتيار الكهرباء، في الدورق عرفت فيما بعد باسم الإلكترونات وهي لم تظهر إلا عند توجيه الضوء على اللوح، وقد عالج أينشتاين هذه الظاهرة، فما هي مولداتها؟



الاسم: خالد السعوري
العمر: ٢٠ سنوات
الهواية: كرة القدم

الاسم: محمد سيف السعوري
العمر: ١٤ سنوات
الهواية: اللعب

الاسم: حسين علي
العمر: سنة
الهواية: الضحك



الاسم: إبراهيم خليل	الاسم: رابيت عبد القادر
العمر: ٧ سنوات	العمر: ٨ سنوات
الهواية: اللعب	الهواية: اللعب

الحلبي مع السلة



نادي
القلوب

بنك الصداقة

الى هواة الصداقة والمراسلة والبحر الشفيف
 * ستفتح هذه الصفحة احضانها، لصومكم، ورسائلكم، وعنايتكم... من
 اجل إنشاء «بنك الصداقة» تؤسسه «الصيداء» ورأس ماله انتم، وصومكم،
 وروح قلوبكم.

في هذه الزاوية سنختار كل اسبوع رسالة مميزة..
ننشرها تشجيعا لاقلامكم الواعدة.

یا مہ سرقہ قلبی

يا من سرقت قلبي
في لحظة تسلسلت
وخطفت قلبي من بين
ضلوعي..
انت يا لص النساء
المحترف
كيف سرقتني
وسلبتني اراقتي
وتركت النوم
يحارب عيوني
لم اكن من بين الالف
الناس
كيف احترقت
الحواجز
والخزاسي..
واستطعت ان
تجعل قلبي ينادي
والثرت كل جنوتي
وحسرت فبيدك
ظفوني.
اننا لا اولد منك
استعيده
لانك انت اصبحت
سعاده
هذا طغاني المبال
كيف استجوئت اليه
وجئتكم اليه
وملكت
كيف استخطمت لي
تنبه كل الدروس

کائنات کا کائنات
عصافو



ثناء.. كبرياء.. شمس.. قمر..
 كانك.. عصفور..
 يغرر في قلبي المجبور..
 كانك.. طيف..
 يجنون..
 يذغدغ وجهي..
 المشحور..
 كانك صمت..
 يكلم عيني بغرور..
 كانك عصفور..
 يداك اطراف طيور..
 خذاك اوراق زهور..
 كلماك.. اشهى من ثقب..
 الهاهانا.. المحظور..
 اشهى من خمر الفرس..
 واجمل من ذهب..
 مثبور..
 كانك عصفور..
 احمد عفانة

خسارة..

لا الوملك... لان فن الفهم
مخظور عليك
لا الوملك..
لان الدهر والقهر
واعصامي ثلاثتهم عليك
لا الوملك
لان الجهل ليس من
البذور..
وانما زرع لديك

ما عساهما تفعل
السنوات ان هي قبحتك..
ظلمة انت..
وصعب ضوؤها يسري
مربطي هذا..
وذاك السرج ثقلته يداك
ما عساهما تفعل
السنوات ان هي قبحتك..
عمار السعدي

فارسه
بناء الزم

[illegible]

منذ عرفتك

[illegible]

ۛۛۛ تڦوز بقلب «کوستنر»



aug. eng. las. Jo. in



أسرة الصياد، والبلاد، فهي الزميل عماد السعافين بمناخية عبد فرات المصون. ويتمنى له
ولعروسه حياة سعيدة، وأبناء صالحين، وبالرفاء والبنين.

[illegible]

الواجبة. الا ان اعلان التسوية ذاته
استغل امرا اخره لم تكن في
حسابات ارباب ملاكديون. وهي
الفاخرة كبريا برزني، التي سارعت
في الصياح ضامن لملكانديون
وكشفت عن العاقلة الغرامية، التي
كانت مفعية عن ذلك الوقت، بينها
وبين حبيب كوسترو. فقام ليهدد
دايل. خرجت كبريا، وتحدثت
اخري، حيث مدحت بالويل والاشفاق
على كوسترو. فقام ليهدد
تحدثت الامور لكل من تعالان
تتلف من حبيب القاب. هكذا. فقد
تحدثت ساحة الارامه والفضائل في
امريكا، التي سماه التهربين
العارضة المجهلة، في
كوسترو، بالاعلان عن حبه
وكبريا. وتوجهت. واليه
جدا. كما سارعت دايل،
وهو انجبال زوجة كوسترو
في لوس انجيلوس، التي
شبهت في نيويورك، لكن
من حبيب الابل، وتحضر
كبريا روتني، واساها
في التعبير عن حبيب
البل سكرتي تصدور
وساها في لوس انجيلوس
سابق عن كبريا، الى
التعبير من كوسترو

